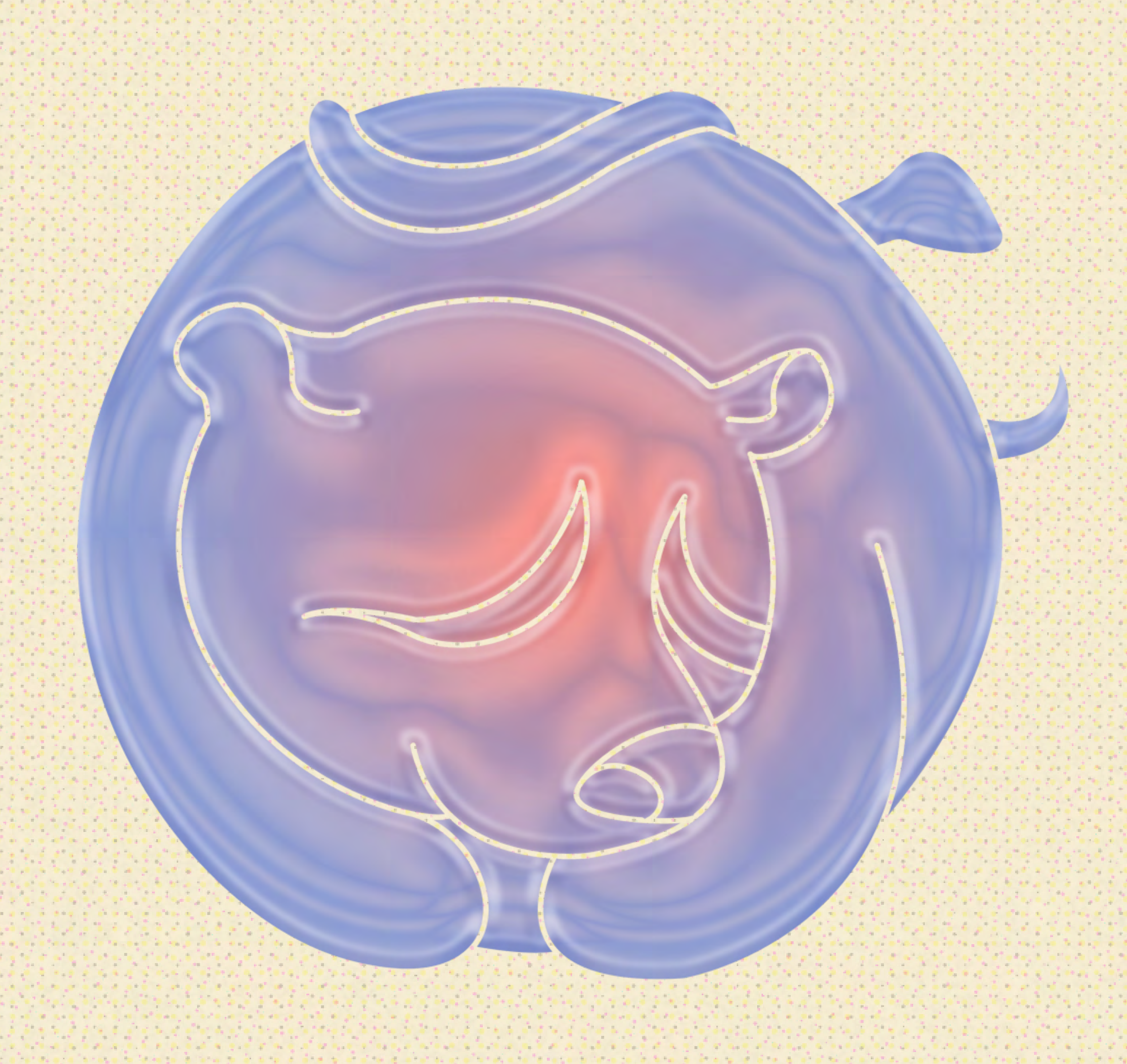
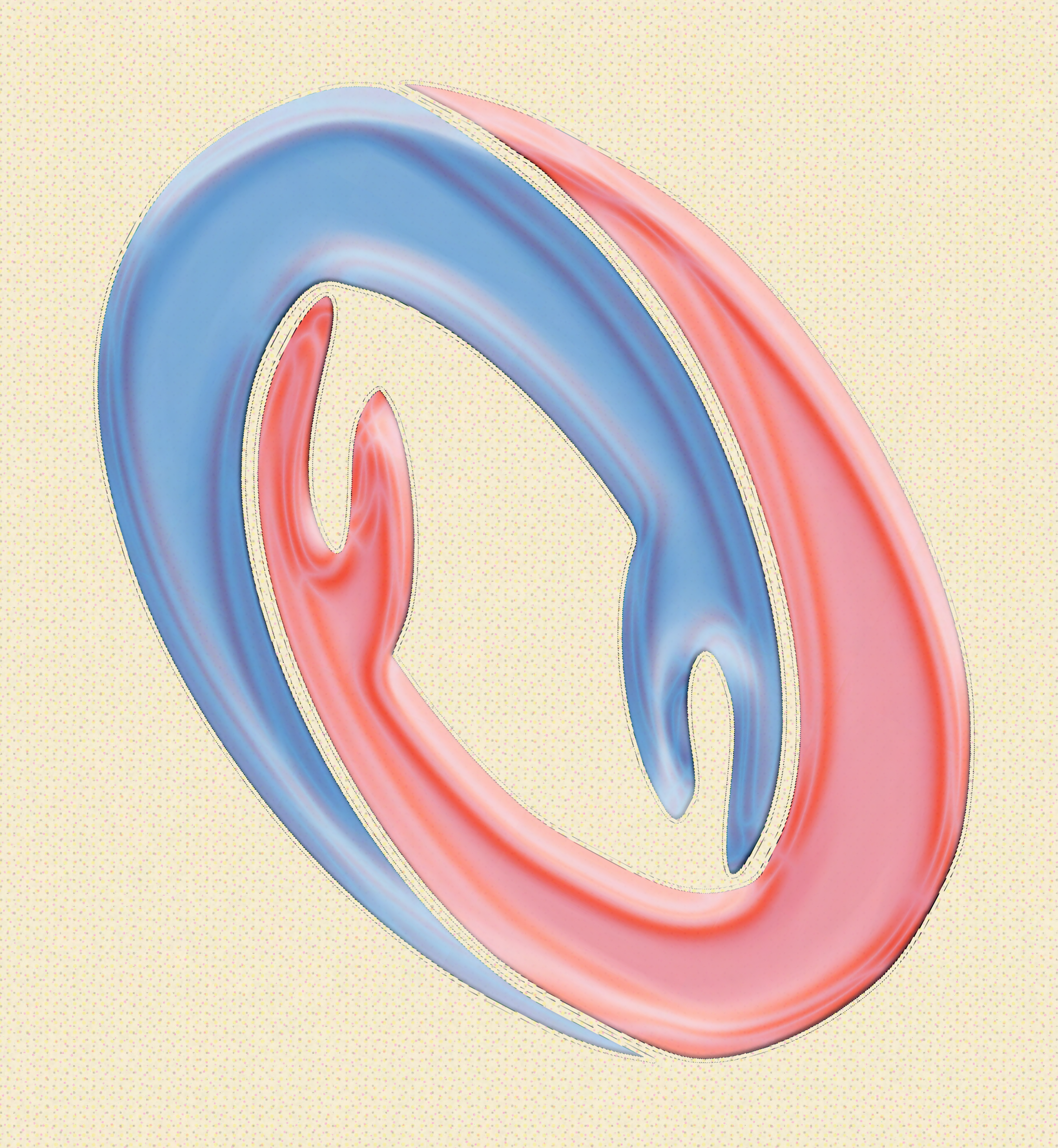
2021





ACIANO: 20

SALMÓN: 17

Este año aprendí menos que el pasado, me puse a experimentar más que a teorizar, me gustó el cambio.

Siento que se rompieron muchas cosas, terminé más cerrado y con *meyo* pero me alegra haberlo hecho .

Más que un listado de 'joyas', estas son cosas que nos alegraron y nos dieron qué pensar/sentir a lo largo del año. Si alguien ve esto, ps *pinche metiche ekisde*. *Okno*, *ps* ve esto como algo antropológico.

Y si descubres alguna cosita así curiosa o con la *k* digas (*^_^*) u (✿◡‿◡) *ps* ahí dejas un *corason* o algo no *c*, pinche degenerado *hediondo* a **semen**.

Sí.

Sí.



Ginger (2019)

Me lo presentó una amiga con la que ya no hablo demasiado. Lo escuché en *loop* junto a Lorenzini a principios de año, es un tanto cursi y muy cálido.

Julio y Agosto (2011)

Salmón me enseñó este álbum, al principio no me gustó, pero las letras y los arreglos llegaron a mi corazón uwu.

Rescate el álbum de cuando hablaba con un bato de *Vergazuela* y nos rolábamos música y recién este año cobro mas valor para mi.



Diego Lorenzini

Me lo encontré de casualidad en Youtube por el video de *Si po!*. Me ayudó a llevar mejor la primera mitad del año e hizo que me fijara mas en volver a escuchar musiquita más seguido en *espoti*, que no duró mucho pero igual estuvo bonito.

Velocity: Design: Comfort (2001)

Ya conocía este álbum de vista por */mu/*. Me sorprendió la capacidad de mezclar los *plunderphonics* con la *indietronica* y la psicodelia en las voces. Me gusta que proyectos así, aunque tarde, tengan el mérito que merecen.





Carlos Pedreira

Este actor fracasado ahora es un *yogui*, anti-vaxxer, gay y no sé qué más *mamadas* pero nos dio mucha risa descubrir toda su carrera actoral y a lo que se dedica.

Me puso triste ver como terminó, me gusta lo atento que era cuando le comentabamos.

Tekkon Kinkreet (2006)

A Salmón le gusta mucho la animación y ps me dijo que si veíamos esto. Lo que se veía como una *peli pichurrienta* de *chamacos miados* se transformó en un mensaje bonito sobre reconocer la capacidad de hacer el mal dentro de uno y cómo esto nos puede proteger de situaciones críticas de la vida. Tiene una historia de hermandad linda.



Mohni Vidente



Aciano puso videos de esta señora y kede asi O_O.

Esta señora es una charlatana que mezcla todo tipo de religiones, creencias, mitos y cosas de moda para entregar una especie de guía universal. Me da mucha risa, creo que es todo un personaje que merece su fama.

Yásnaya Aguilar

Un profe de la carrera me asignó de tarea sintetizar y comentar sobre un ensayo de esta autora. Su dicción, dirección e ideología me parecieron muy necesarias para comenzar a adentrarme más en la etnopolítica y generar dudas tanto internas como sistémicas. Recomiendo mucho a esta autora para ver más allá de la idea del indigenismo que se nos ha inculcado.



Suave Suave Suavecito

<3

Este canal lo encontramos por puro ocio de sus miniaturas, es tan alarmista que nos da mucha risa. Lo mejor es cómo lee las noticias y los videos de *Stock* que pone.

Liam triforce

Me obsesioné con el por sus videos de jueguitos (y música de jueguitos) contribuyo a que terminara jugando los *Portal* y *Half Life* y ya, pinche canal pretencioso la verdad.





Diego Ruzzarin

Pendejo que me abrió los ojos a inicios del año en cuestiones de política y percepción de las metanarrativas. Una lástima que después de su debate con Carlos Muñoz se memetizara su fama y se convirtiera en un post-gurú de la información y la economía.

El cuento de la princesa Kaguya (2013)

El estilo de animación, la música y el desenlace tan ascético e inconcluso me dejaron sintiendo muchas cosas. ¿Qué significa descender a este plano? ¿Qué es ascender?

Ahorita pienso que cada etapa de la vida revela algo para tanto como subir y bajar.





Tú me acostumbraste (2019)

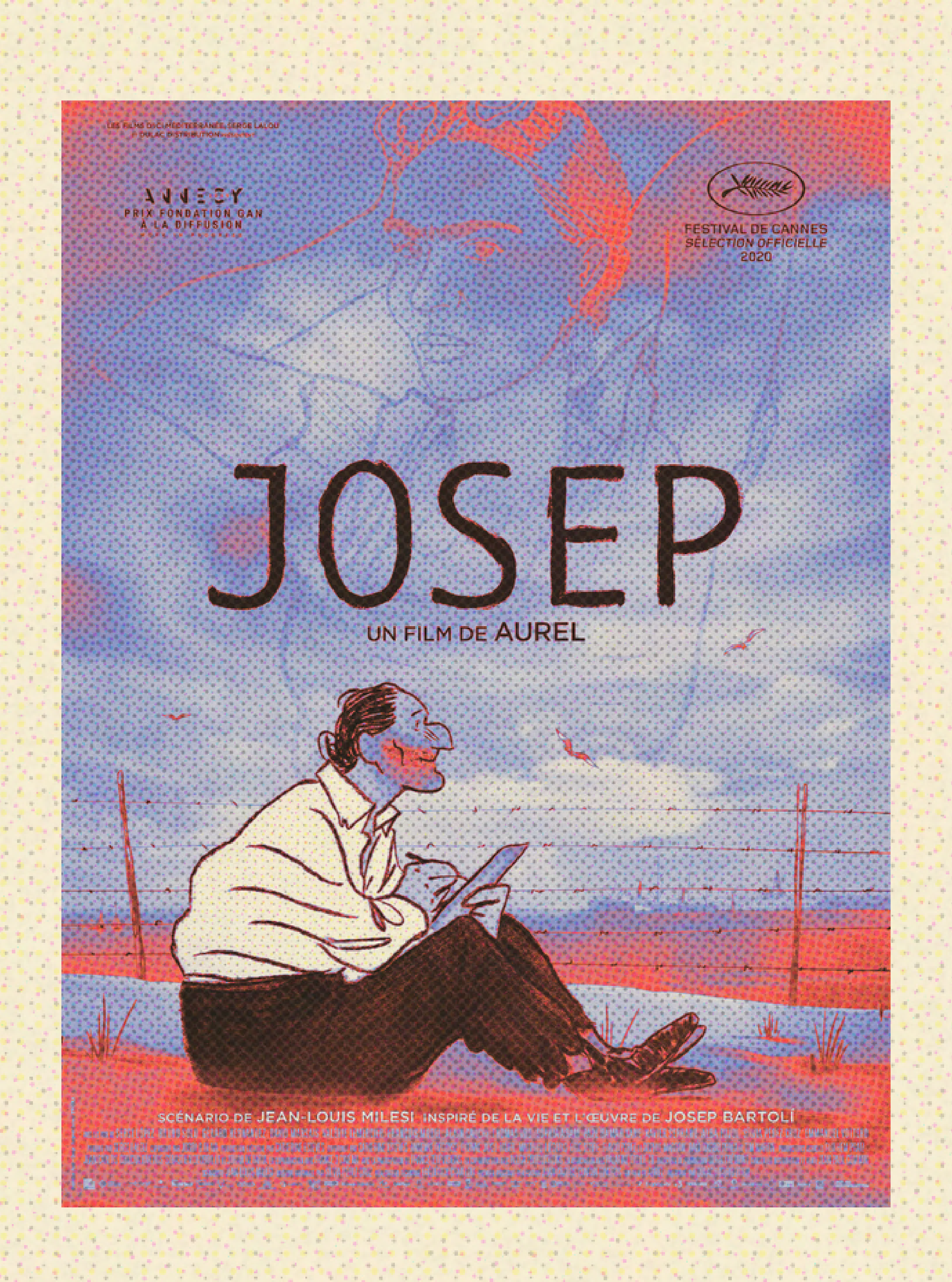
Es un *cover* muy tranqui y hermoso que me presento Aciano. Me acompaño esporádicamente por todo el año.

Sprawling Savanna

No me puede importar menos este juego de mierda porque no tengo *Wii U* ni nada de *Nintendo lol* pero qué *PINCHE ROLÓN* es esta canción. Lo dejabamos en loop como por 40 minutos en las sesiones de Sinergia. *Good times.*

Quiero jugarlo (T_T), es bien hipnotizante. *Miyamoto* chinga tu padre.





Josep (2020)

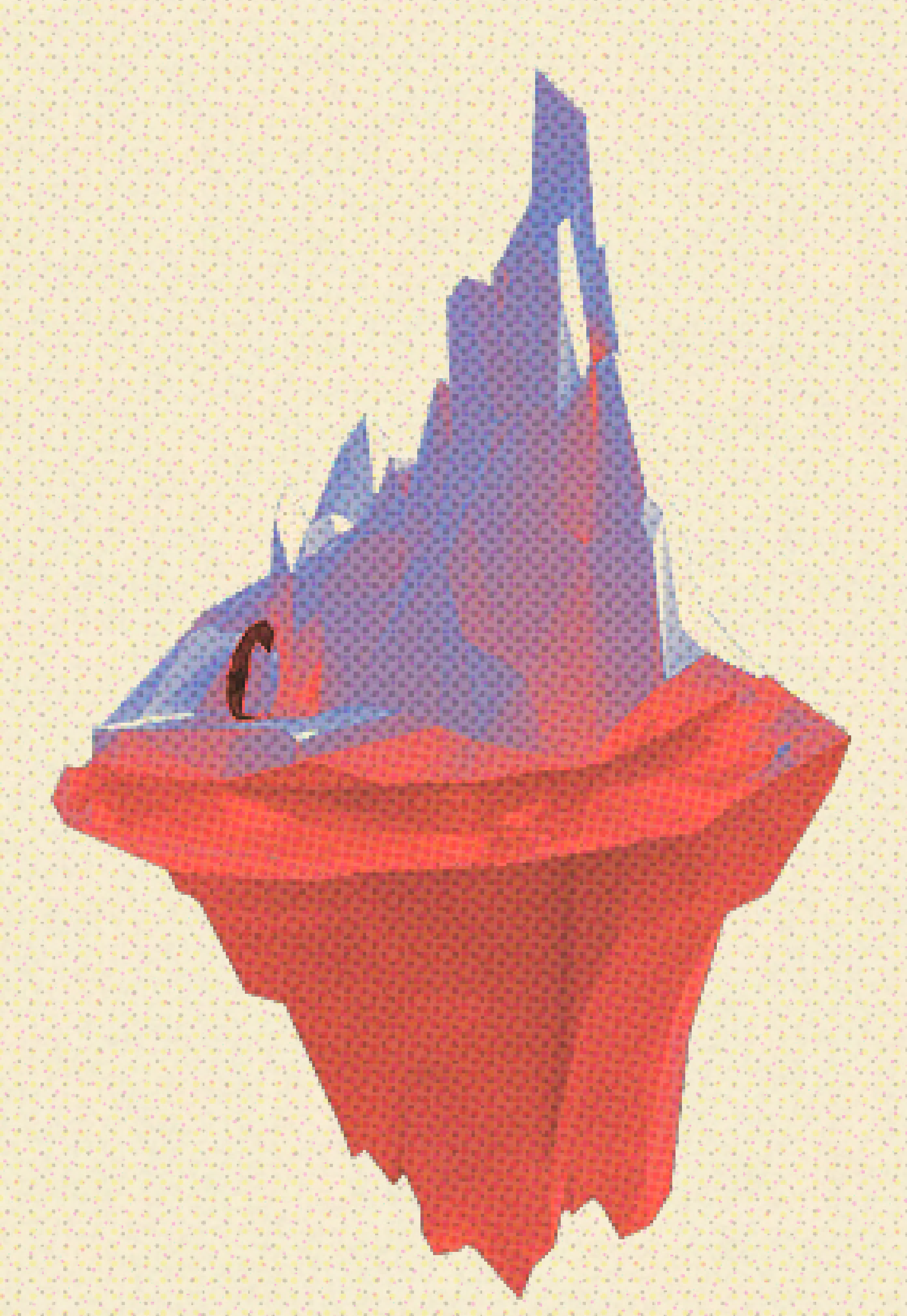
De las pocas pelis que vimos del FICUNAM 2021, esta fue una y de las mejores. Es un retrato muy poético y estilístico de la guerra y un artista. A veces pienso que estas *madres*, aunque se compartan de forma tan bella, se van a repetir.

La vi mencionada en un articulo, fue un encanto descubrir al artista y su historia. me sentí desapegado en la parte de México *tho*.

Sung Tongs (2004)

Creo que fue el primer álbum de *AnCo* que escuche que me gusto así un chingo, es bn pinches divertido cantarlo. El *live* esta igual de chingón >:)





Icebergs loquendo

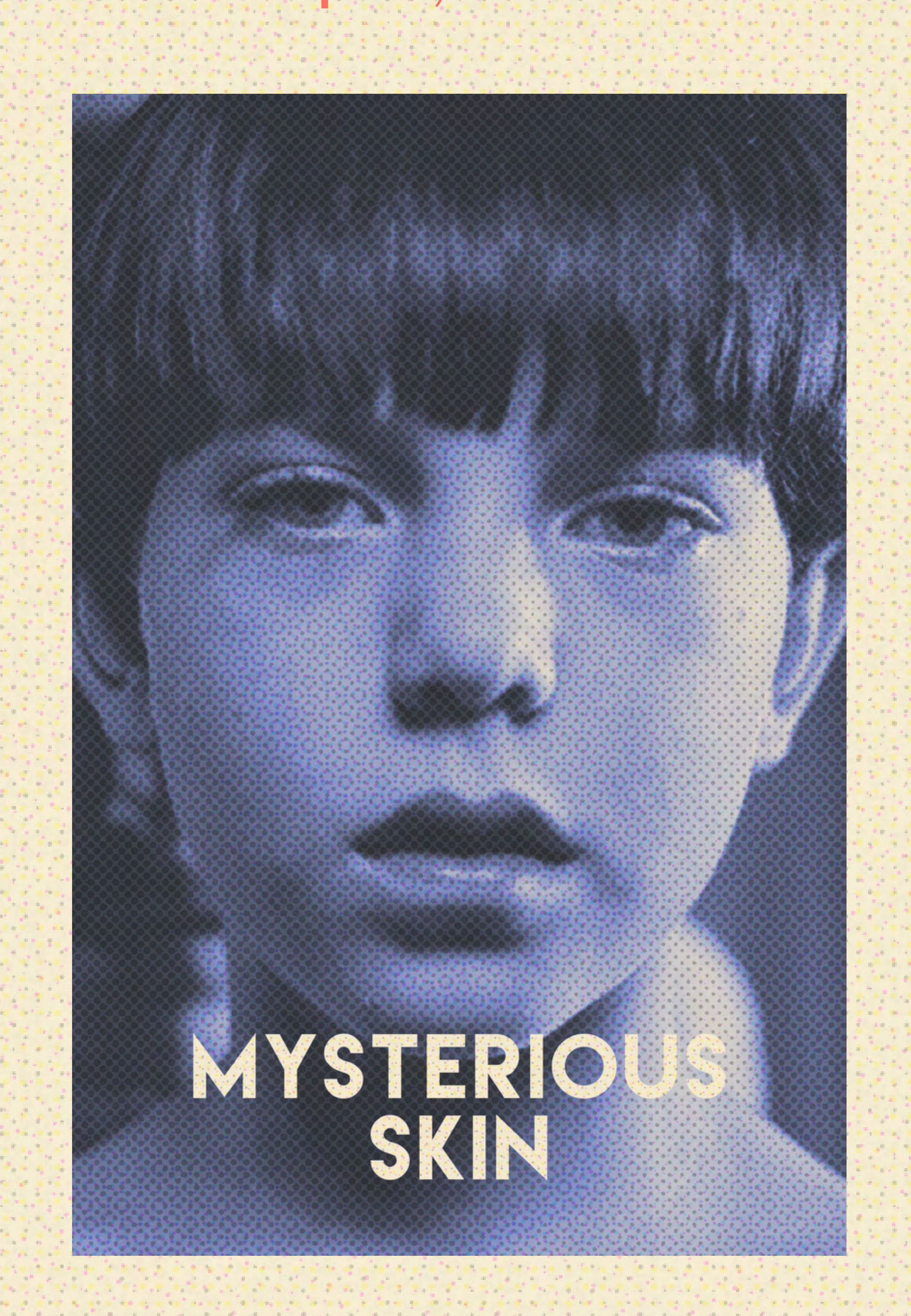
Vimos DEMASIADOS Icebergs CON Loquendo, porque si no, no me gustan *xd*. Son entretenidos, llevaderos, morbosos y *lvdd* uno que otro interesante.

Pinche pinguino siescierto XDXD

El formato da para mucho , aparte con este tipo de videos luego econtramos a algunos loquenderos como el Gaspar :)

Mysterious Skin (2004)

Me perturbó mucho. Es un comentario crudo sobre el trauma, el inconsciente colectivo, la normalización del abuso y el tabú.





VAYA (1999)

En los tiempos de *paradenostalgia* me adentré muy cabrón a este EP. Hay algo en las composiciones agresivas pero sutiles que me hacen sentir como si estuviera enamorado.

Vordhosbn (2011)

Le tengo mucho cariño a *Druqks*, la inclusión de esto tiene mas que ver con los videos pendejos con los que luego nos develabamos y lo bien que los acompañaban, pndjitxs en accidentes o gente en una euforia religiosa a x2 ヾ(≧▽≦*)o.





Güeros (2014)

Aciano me la mostró una vez que proyecto un ciclo de *Nuevo Cine Mexa*. Ojalá y ver *Temporada de Patos* el año que viene.

Jotchua

Su cara la siento muy dulce pero no tan imbécil u hostil como la de otros perritos.

De alguna forma *predecimos* el éxito que sería Jotchua. Lo descubrimos en Tumblr meses antes, nos fascinó y lo incorporamos a Sinergia. Hay algo *uncanny* y suave de sus ojos que parecen ver a través de las risas y alimentarse de ello.

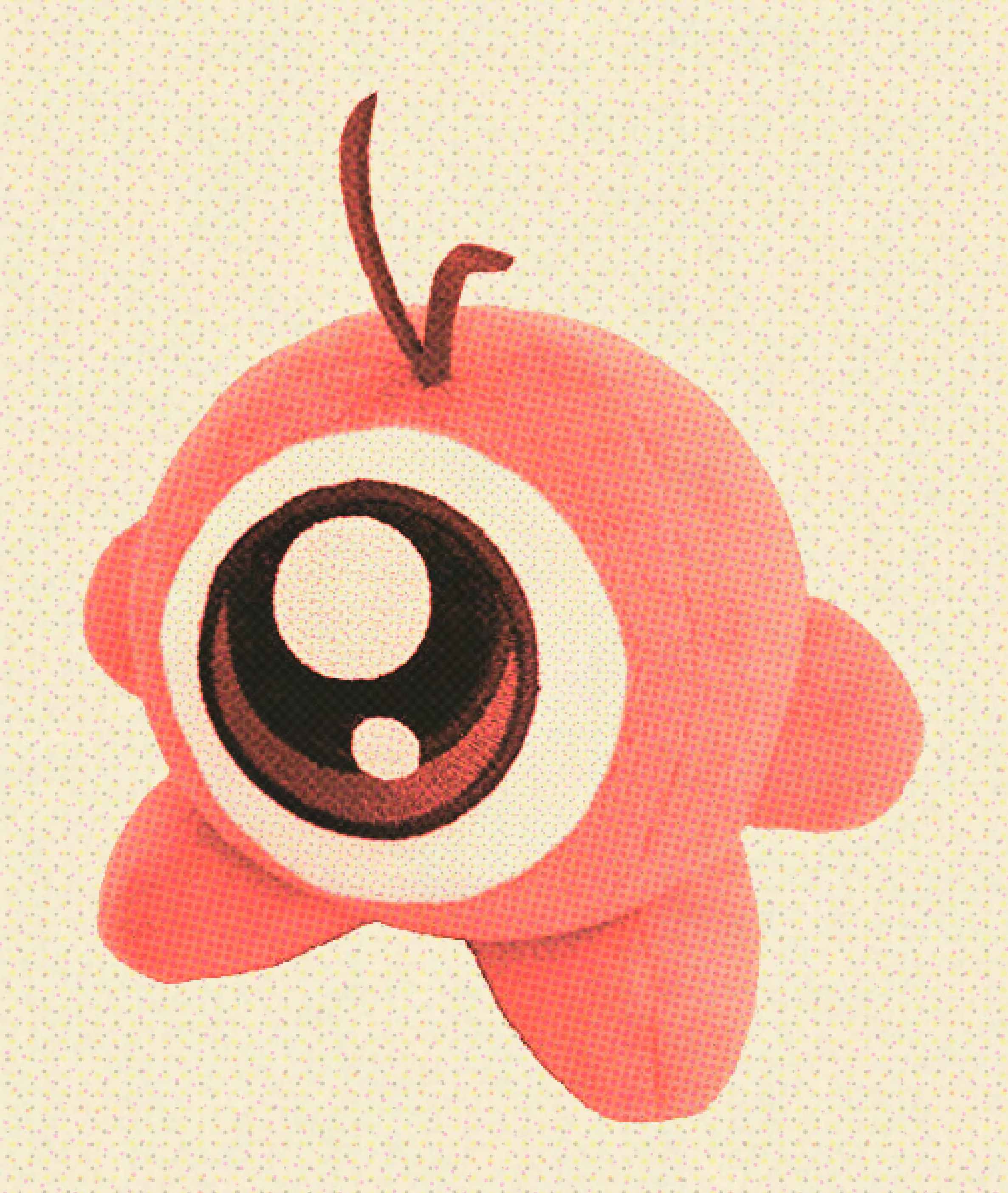


SEKO! (2006)

Lo conoci porque "T" ponia mucho *El Beso Negro* y *El Quinto Teletubi*. Es divertido, grosero *as fuck* >:) y *muuuy* muy *pegajoso*.

Crazii Damon

Lo vi mucho a principios de año con todas las mamadas del *Smash*, cerca de Julio ya lo sentía mas molesto y pendejo que divertido. Junto con otros canales empecé a sentirlo muy "protocolario" y me termino cansando. Los *streams* de los *saw games* me siguen gustando *tho*.





Memoryland (2021)

En el proceso creativo de Sinergia escuchamos bastante música electrónica, dimos con este album como a los 3 días que salió, pensabamos que era como concept art que nos gustó mucho. Es como un viaje de 1 hora por los *late 90s*, *early 00's* del IDM, dándole toques curiosos de *actualidad*.

Loquendo

Profundizamos bastante este año desenterrando varixs Loquenderos muertos y emergentes que amplían el *lore* de consumo en formatos tan diversos y creativos.

Fue hermoso volver a este tipo de forma de hacer videos, es inspirador ver los intentos por darle más vida a los videos que ya se hacían en los *early 10's*.



El Canibal de la Guerrero (2008)

Es un *cagadero*, me encanta como explotan sus recursos y el pequeño "star system" que conforma este tipo de pelis.

Esta película de bajo presupuesto retrata uno de los episodios más bizarros, trágicos y pendejos de la historia de la CDMX. Es tan mala y escrita con un libro de Psicología 101 que es buena.

Aprendemos Juntos

En las sesiones de Sinergia y en partidas de Minecraft escuchamos muchas pláticas sobre lo que es crecer, el abuso, el amor, el dinero y la literatura como herramientas de vida. Después nos dimos cuenta que eran como comerciales de 1 hora.

Es triste la cantidad de charlas que no salen de eso u son olvidables. La charla de la inutilidad fue inspiradora.

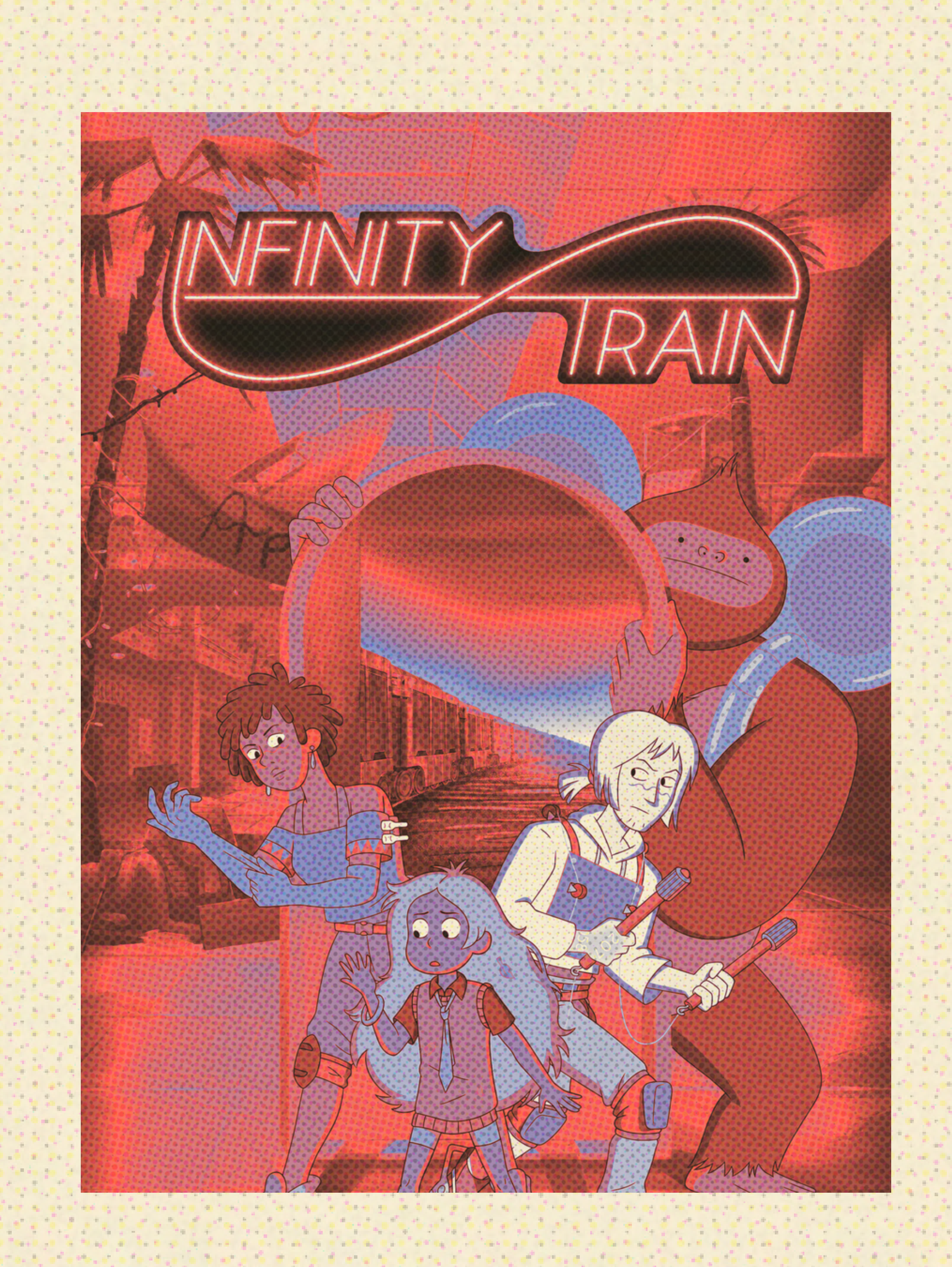




Solitude/ Loneliness

Estas ilustraciones hayadas en Tumblr nos gustaron mucho, retratan los dos sentimientos que uno puede habitar solo. En la primera parte del año me sentí más en *Solitude* y termino en *Loneliness*, todo es cíclico.

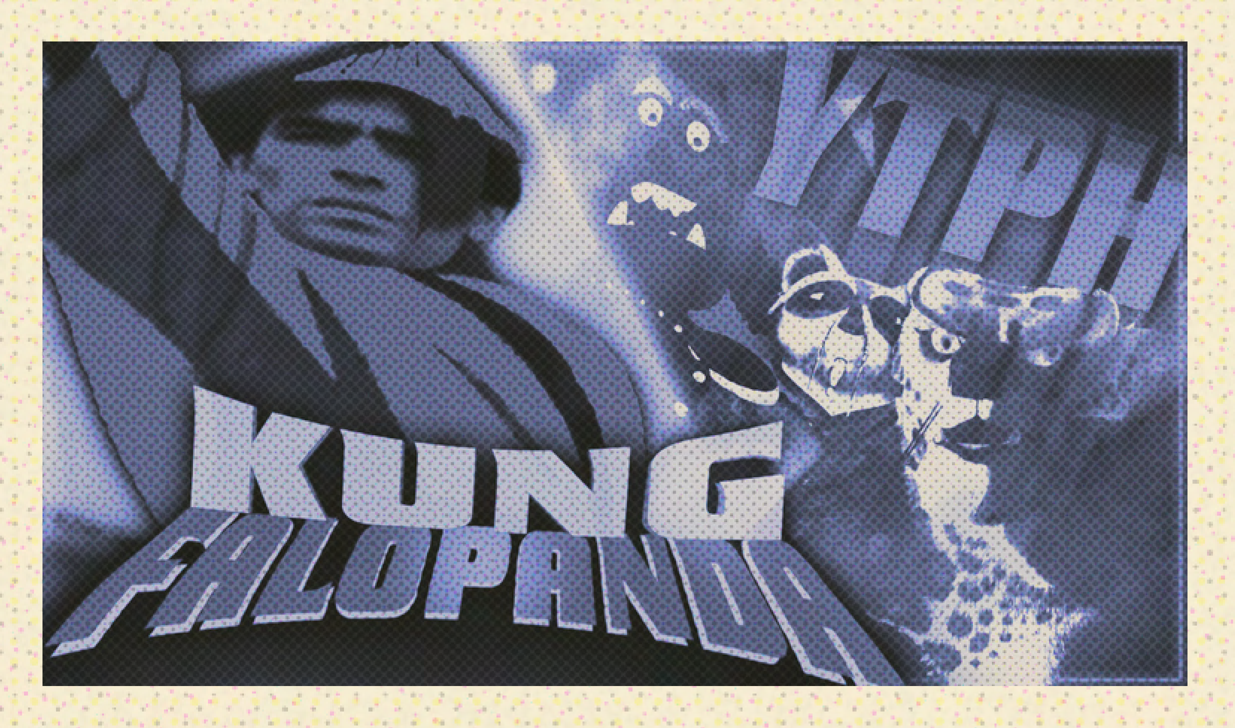
Same.



Infinity Train: Book Three

Aprovecha bien padre su corta duración, la canción de Tuba creo que nos puso a chillar *kbron*, el mas intenso de los cuatro libros.

El mejor desarrollo y progreso de personajes que ha ofrecido esta serie, profunda, reflexiva y trágica.

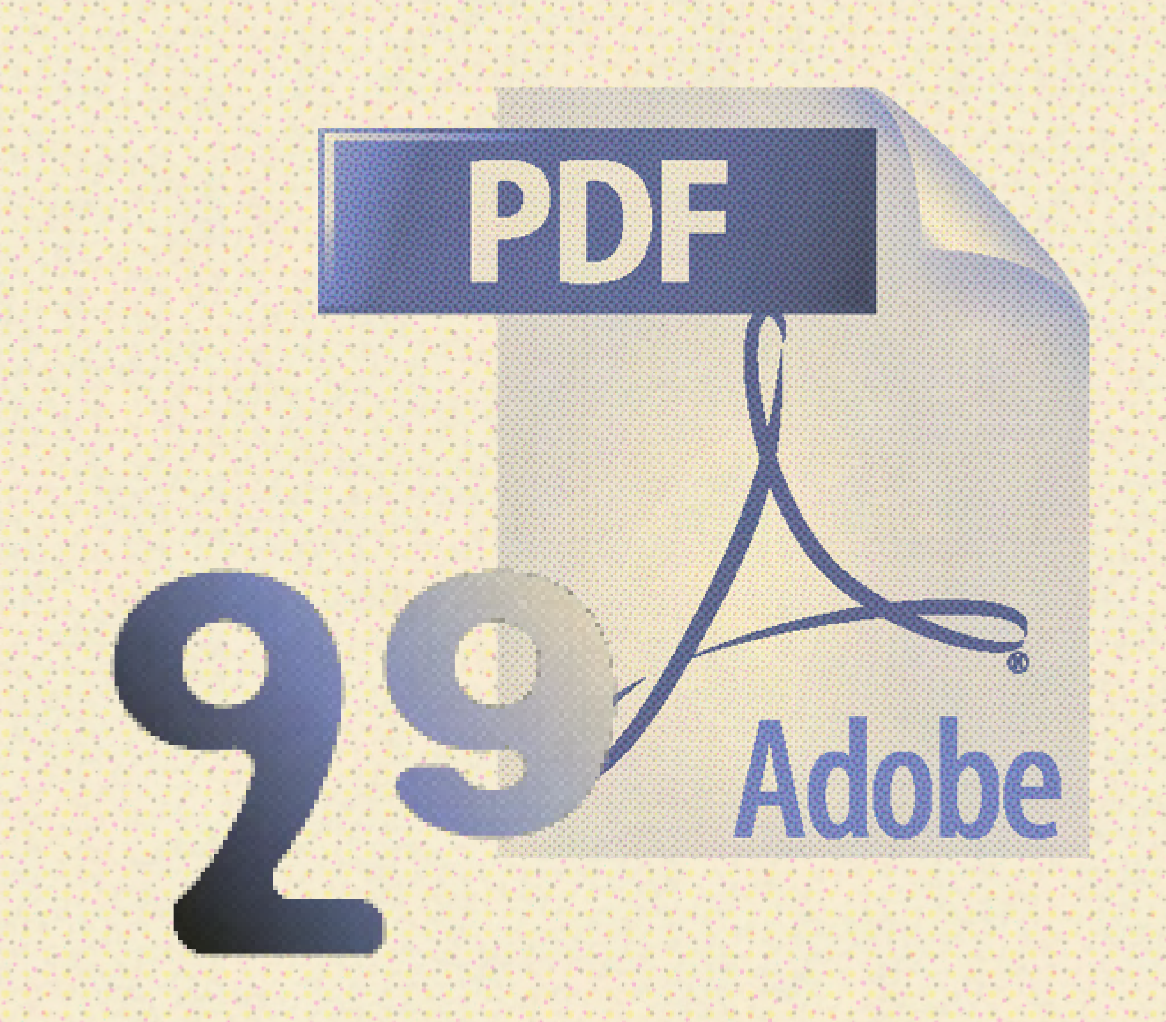


Cum Falo Panda (2021)

Después de que los *Poops* se hicieran *mainstream* muchos *Pooperos* mediocres salieron, pocas joyas actuales existen, esta es una de ellas.

@997 & @EmpezardeXerox

997 Como diseñador me parece fascinante, su personalidad es aberrantemente *cringe*, un tipo de 29 con pensamiento de identidades y unicidad de 16. *Empezardexerox* es un artista de Colombia que utiliza su blog como libreta personal, buenos memes e interesantes pensamientos.



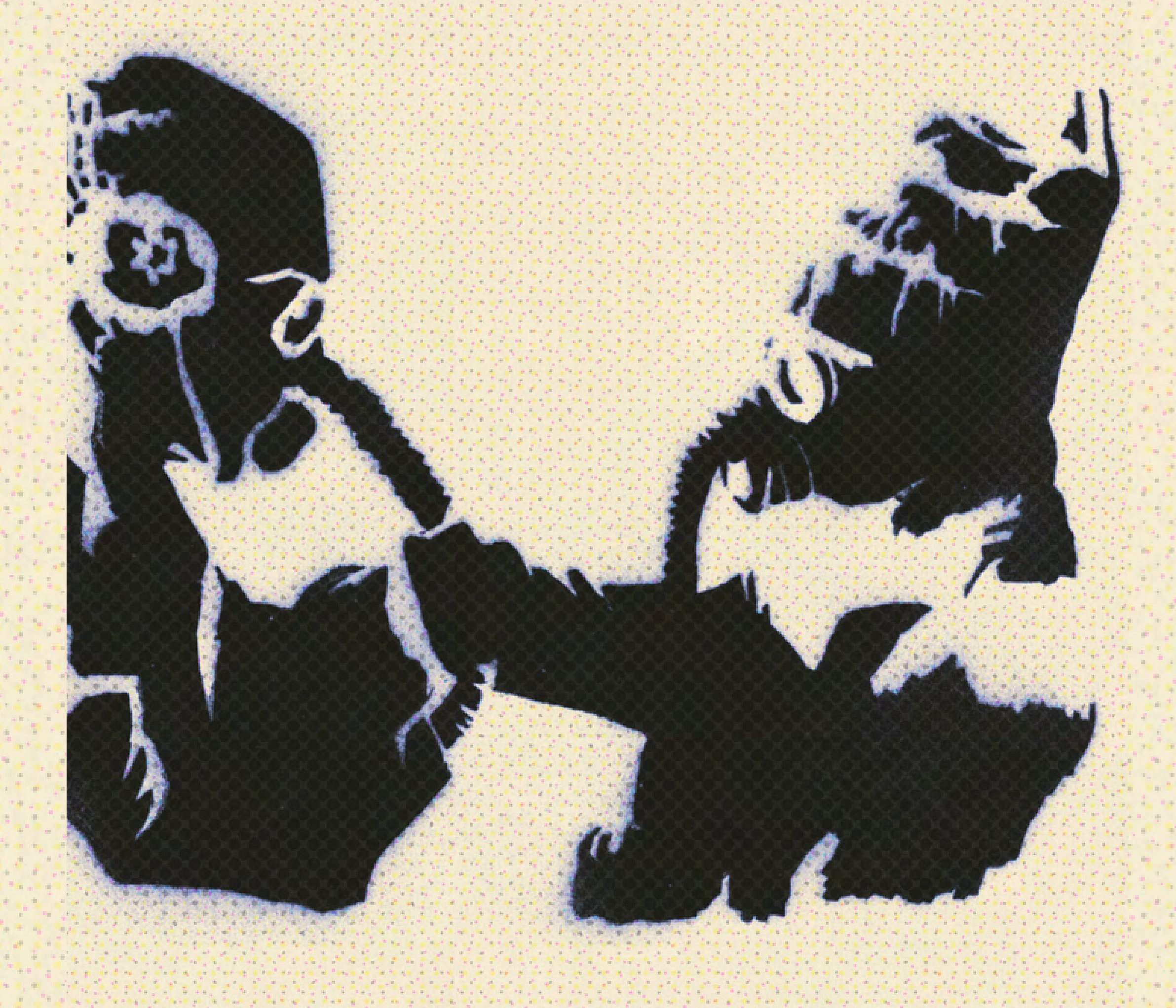


Sandalias

Me compré unas sandalias Columbia que adoro, son cómodas, todo terreno, bonitas y cool.

Untlited #1 (Vaka) (2003)

Este sencillo de Sigur Rós es magnífico; Desolador, introspectivo, catártico y cálido. Un rayito de sol que sale después de llover mucho.





AT Distant Lands: Together Again

Fue emocionante, recorde muchos de mis momentos con la serie y la conclusión es bien emotiva <3.

Tenía MUCHO miedo que arruinaran el especial de Finn & Jake. Pero fue un deleite hermoso de surrealismo, Gnosticismo/Hinduismo/Budismo y cierre del crecimiento de personajes bonito. Me dejó llorando.

Luca (2021)

Esta película me sorprendió bastante, una historia tranquila, sobre personajes sencillos, memorables y *humanos* que no necesitan exagerar sus treats para que sea interesante. El final me hace llorar por lo que Alberto le dice a Luca y lo bonito que es la amistad/amor como debe ser, libre.



Niños Inconformes (2011)

Es una mamada, lo encontre gracias a la de "una mañana" en un recopilatorio igual de pendejo.

Mr. Robot Season 2 (2017)

Simplemente una joya, guión increíble, personajes complejos, cinemáticas, edición y temas que se acercan de manera muy cínica a la realidad. Excelso.

Me encanto, elevó un chingo el nivel de la primera temporada, la revelación de cerca del final, la intriga, hermoso.





Sinergia No. 2 (2021)

Un proyecto independiente que hicimos desde cero, tardamos 7 meses en realizarlo, pero me siento muy orgulloso de nuestro trabajo y el formato que presentamos.

Frustrante en muchos momentos, aprendí un montón de Aciano en todo ese proceso, descubrí y pude compartir un montón de cosas. Me pone muy contento haber llegado a concluirlo.

The Three EPs (1999)

Si no mal recuerdo, Youtube recomendó una canción de esta recopilación, no sabía nada de The Beta Band, un proyecto visionario que fue hundido por sus propios creadores. La diversidad de estilos y experimentación abierta a lo *no-entretenido* me gusta muchísimo.





Fetch the Bolt Cutters (2020)

Suenan bien padres las percusiones, no he escuchado cosas previas de esta señora, pero las letras como que las senti un tanto enfadadas y en plan reflexiva (?) que considerando cuando la conoci contribuyeron a que no me guardara tanto.

Soy literalmente neurodivergente y menor

Me gusta mucho este meme por lo directo que es al burlarse de lxs subalternxs que intentan justificar su *bigotría* y discriminación a lxs demás por su condición.





La Mamá de la Mamá (2021)

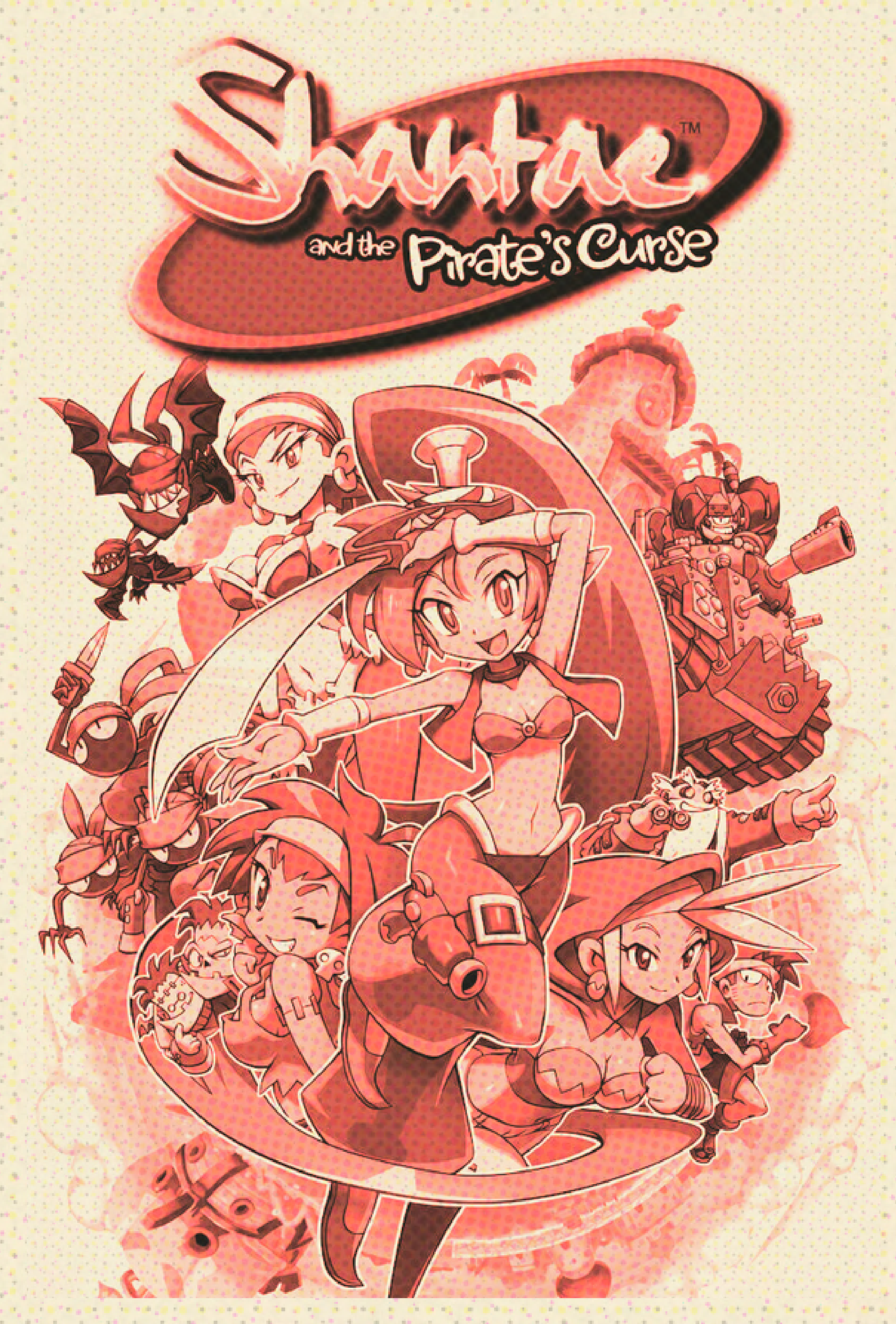
Me gusta la canción como meme y para bailar, la letra me gusta exceptuando la misoginia de cajón. Ah, y un wey canta como *Rigby* XDXD

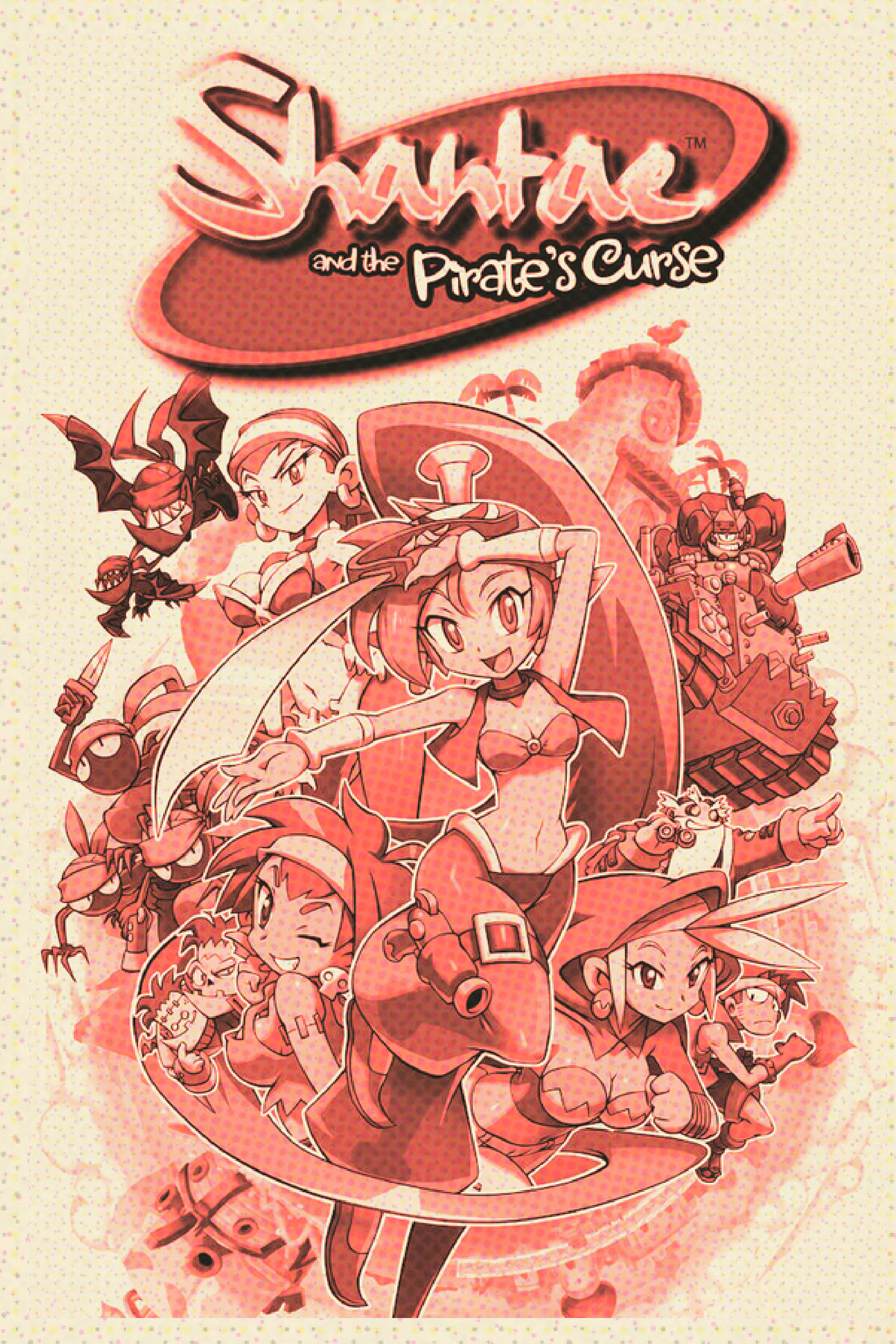
Se me hace divertida y pegajosa, aunque me da pena la verdad ekie.

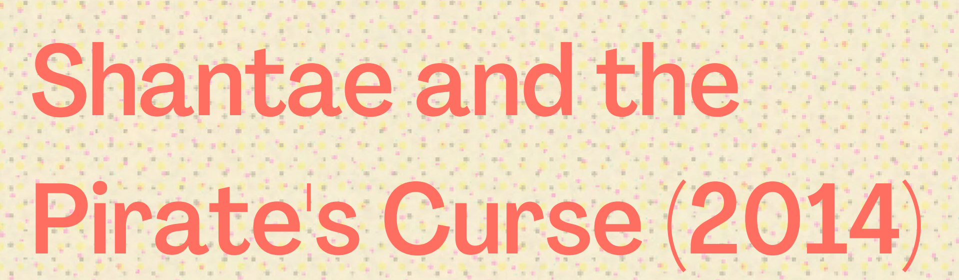
Mi Amigo Gaspar

Loquendero que presentó un formato muy interesante, comentando los icebergs y con una edición decente, cerramos el año con baja nota.

Ojalá y no hiciera tantos icebergs shitpost.







Shantae and the Pirate's Curse (2014)

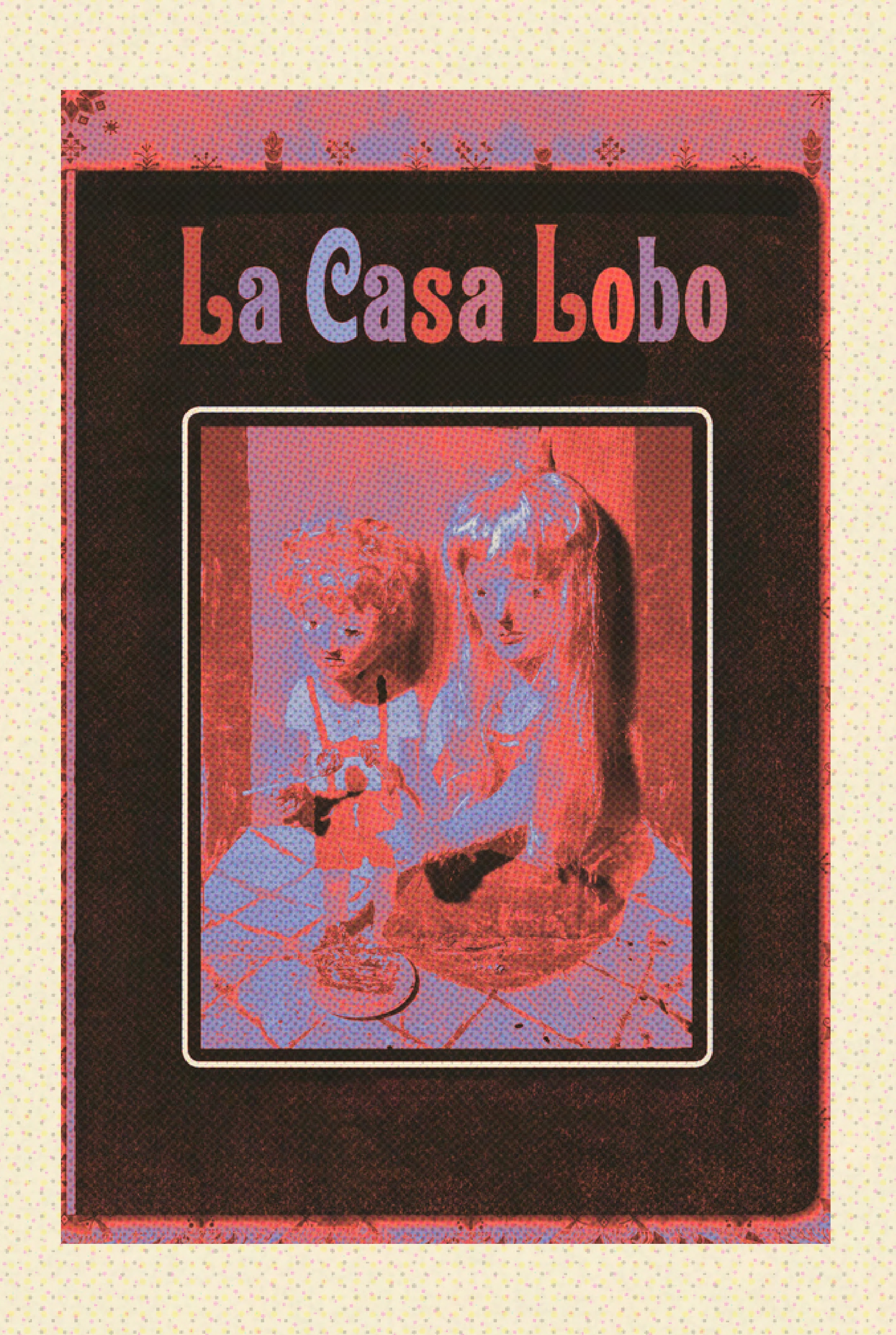
Llevaba un rato conociendo la saga por Midori pero fue el primero que jugue. Es muy conservador con su jugabilidad y sus retos, pequeño y muy divertido de dominar, la historia es medio pendeja y usa tropos de anime que me dan hueva, pero justo eso forma su encanto, supongo *ekie*.

Hausu (1967)

Salmón dijo que viéramos esta peli un día. De las mejores películas que vi en el año, es simplemente única. Psicodelia camp.

Fue bonito por fin sacar de el espacio de "peli tonta" que ocupaba para mi, es divertida e impactante, sin miedo a mostrarse. *Fuck el reviewer random.*





La Casa Lobo (2017)

Un formato y dirección concisa y morbosa. No puedo decir lo mismo del guión pero igual me parece increíble.

Llevaba rato queriendo verla, me resultó medio confusa la historia pero la animación, cómo se deforma y se superpone con pintura, cartón, etc, me dio una sensación de *meyo* e incomodidad. Joyita en lo técnico.

Better Call Saul S.1-5

No me gustó haberla visto tan rápido, el drama me atrapo *bieeen* cabrón, el personaje de la Kim es cabrón, la atención al detalle me *shokió*. Ahora mismo ando con la intriga de ver que hace que Jimmy termine de joderse, espero no la caguen.





Snivyman55

Snivy es un loquendero de la República Dominicana que mantiene el estilo de los Loquenderos del 2010 con personajes y cambio de reacciones, pero en pleno 2021, hablando sobre temas que le gustan y con una edición bastante consistente. Me hace feliz que dure tanto tiempo una persona que disfruta mucho lo que hace y que es optimista siempre.

Romanticamente Rocío ft. Restaurante Danubio

Legado antropológico del México pre-pandemia, la involuntaria puesta en escena que me presentó Aciano me dejó con el *culo roto*.



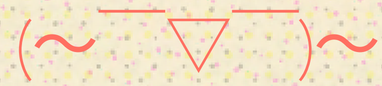


Xiu Xiu

No sé cómo verga di con ellos pero me gusta mucho la experimentalidad que cubre cada uno de sus álbums, más allá de tener una agencia concreta como otros grupos experimentales, Xiu Xiu tiene como meta los límites de lo experimental dentro de lo *compartible*.

Casa (2004)

Fue el primer álbum que descargue en Soulseek, recién este año lo escuche más detenidamente y formó un lugar muy especial en mi corazón.



Fav tracks: Con las hojas las hormigas, O pato, En dirección contraria





Centipede Hz (2012)

Por mucho el álbum del año. Temática, sónica, conceptual, emocional y espiritualmente.
Un viaje retrofuturista en el que *ayy lmaos* interpretan las emociones humanas sobre lo que es crecer, el tiempo, el desamor, la historia y el conocimiento.

Animal Collective

Los conoci bnbn el año pasado gracias a Aciano, pero fue en este que escuche varios de sus albumes y que shulada de banda y de personas.



Gato-media

Hola amigos, me duele la **verija**.
Lo adoro.

El Palo de la Piñata: Soltería y soledad

Las verdades.

Verdade.





The Cat From Outer Space (1978)

Hicimos costumbre ver películas de animales porque o pueden ser malas, o pueden ser TAN MALAS que son buenas y nos encantan. Sorprendentemente, esta película no nos pareció una mala película, la historia, para la época de la que es y pensando en lo "delicado" que era el tema y sobretodo de la casa productora de la que viene. Visionaria, torpe, tierna y ansiosa.

Es divertidísima, la relación de Jake con el Frank es adorable, aunque los antagonistas valen mierda es una peli muy bien lograda y memorable.

Bliss Foster

Tengo una espina con la Moda como arte, como industria y como potencializador de mensajes con agencia de consciencia clase. Este canal democratiza el acceso a la moda y comparte que no tiene porqué ser visto como algo burgués.



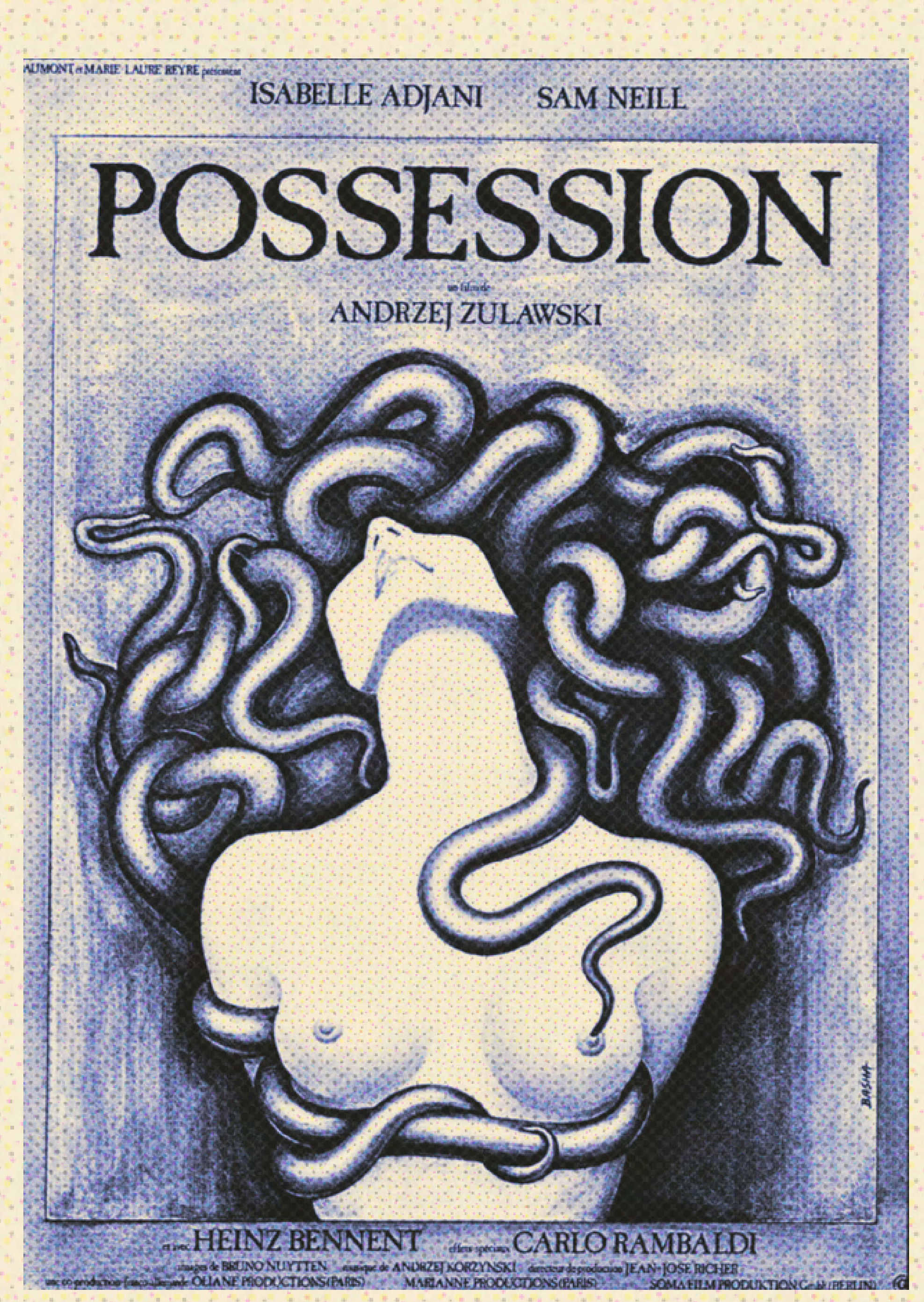


Illinoise (2005)

Luego de *Year of the Rabbit* fue mi introducción a este estilo mas Folk (?) de Sufjan Stevens, la temática en las liras me divirtió e inspiró en el principio de las clases, este paisaje urbano-americano(?) esta bn padre. shoutouts to *Michigan* too.

Possesion (1981)

Esta peli la tenía enlistada desde hacia un año. Me parece que tiene un subtexto muy cabrón sobre cómo la misoginia histórica ha creado muchas cargas en lo que significa ser mujer en una relación, manifestada visual y psicológicamente por una Posesión Alienígena, inclusive, ancestral que destruye por completo la idea mediocre de lo que es el matrimonio. Me perturba.





Suave Vol. 2 (2021)

Una revista mamona de *clasemedieros* de la Condesa y del Valle que ya la rifaron pq le chingaron 10 años *jsadjasj*. Sin embargo , con un formato bastante elegante y atractivo comentando el arte actual y los negocios artísticos en México. *Also*, la portada con Laura Bozzo la celebro con gozo. Simplemente una genialidad.

Hazel

Youtube me recomendó su video de *Lain* para *PS1*, me atrapo lo apasionante que hacia sonar todo el proceso creativo y me abrió a revalorar cosas que daba como pendejas o molestas, como los fondos del *Sonic Adventure*, o ciertos juegos de PC.





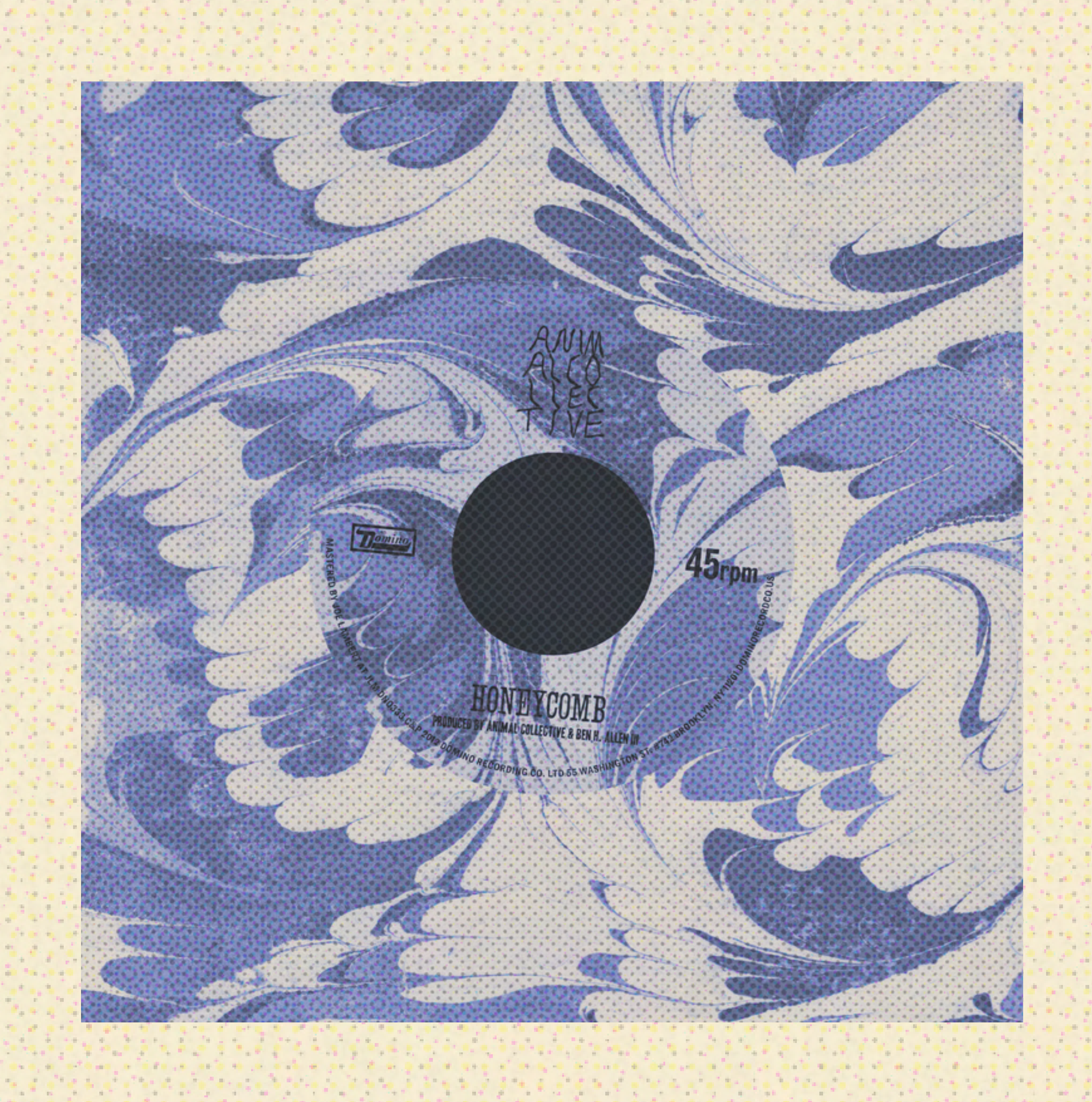
Deltarune Chapter 2

Me *cago* de la risa, el *cringe* en el paseo en bote con Ralsei es delicioso, el avance en el personaje de Susie fue entrañable. También revivió la llama de *miamor* por todo lo relacionado con *Undertale* ekie.

(*^_^)ρ(*╯^╰).

Honeycomb (2013)

Los B-Sides de Centipede Hz son magníficos. Específicamente *Honeycomb*, canción que habla sobre las inevitables contradicciones que hacemos en nuestra vida y la ansiedad que nos provocan. *Also shot out to Crimson.*



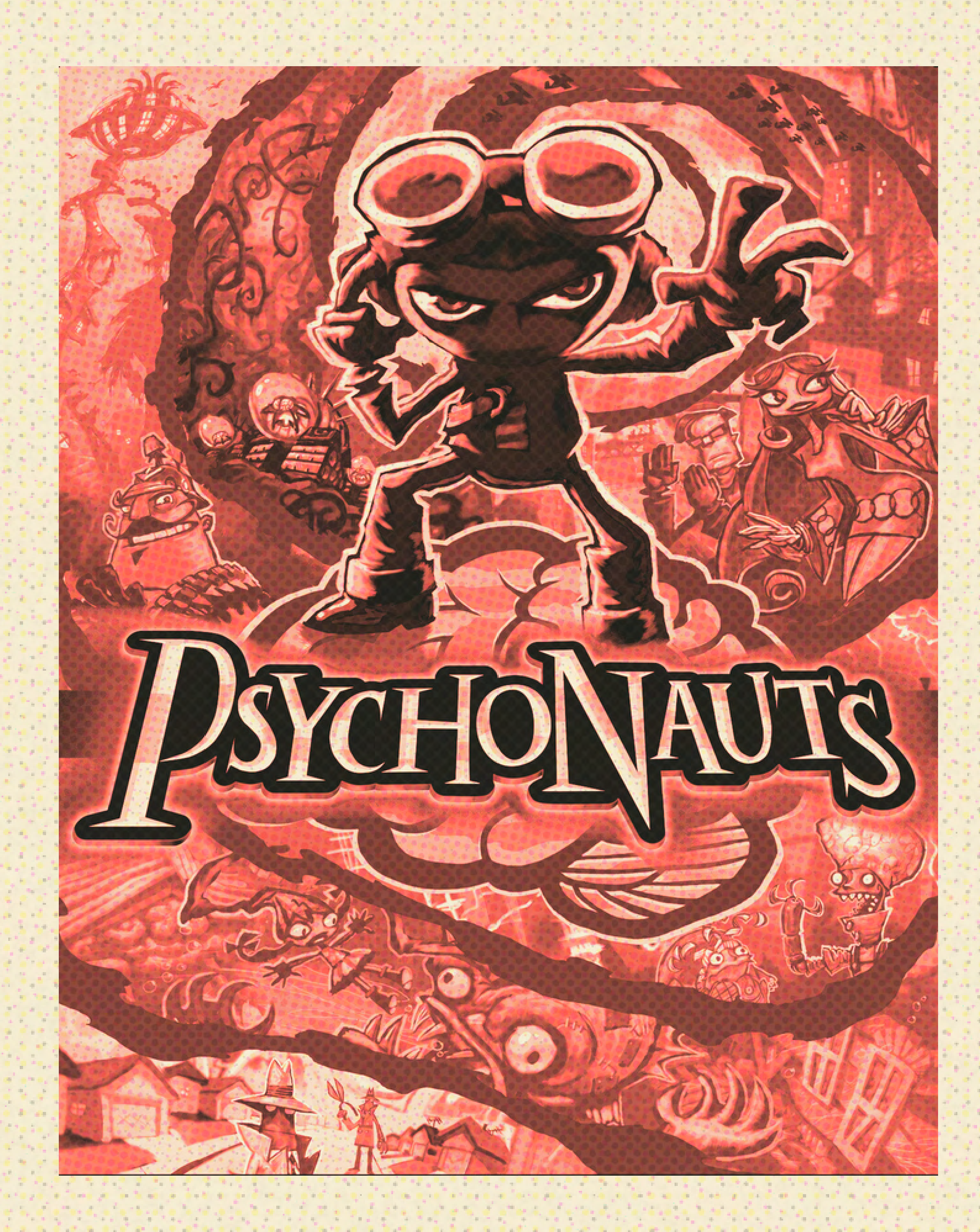


Talking Heads

Si bien ya conocía a esta banda desde hace años, nunca le di la oportunidad BIEN. *Boy was I wrong judging this.* Son una chingonería en muchos aspectos, me parece increíble que sigan sonando frescos después de tantos años.

Psychonauts (2005)

La integración de la historia y los elementos fantásticos con el *gameplay* esta muy bien llevada, la exploración me emocionó, subirse a la pinche bolita psíquica y saltar de un lado a otro es *biuriful*, se ve un montón el esmero y atención que tuvo en su realización, todo se siente muy vivo.



Panda Bear Meets the Grim Reaper (2015)

Aquí estoy haciendo trampa, este álbum lo conozco desde el 2019 pero simplemente no hacía *Click*. El año pasado lo hizo con *Tropic Of Cancer*, de manera muy reflexiva y se reveló ante mí como una premonición. Tengo una teoría de que, uno inconscientemente se predispone a que lo que escucha, se haga su realidad, siento que eso está sucediendo con este álbum.

Curioseando

Seguramente dimos con esta pendeja por andar investigando un chismecito de la Kim con el Ye. Me da mucha gracia cómo comenta de la vida de las Kardashians como si fueran sus amigas.

Me importa, la quiero por lo apasionada que es a la hora del *shismesito*. Buena *Youtuber* mejor persona, medio *hortera*.



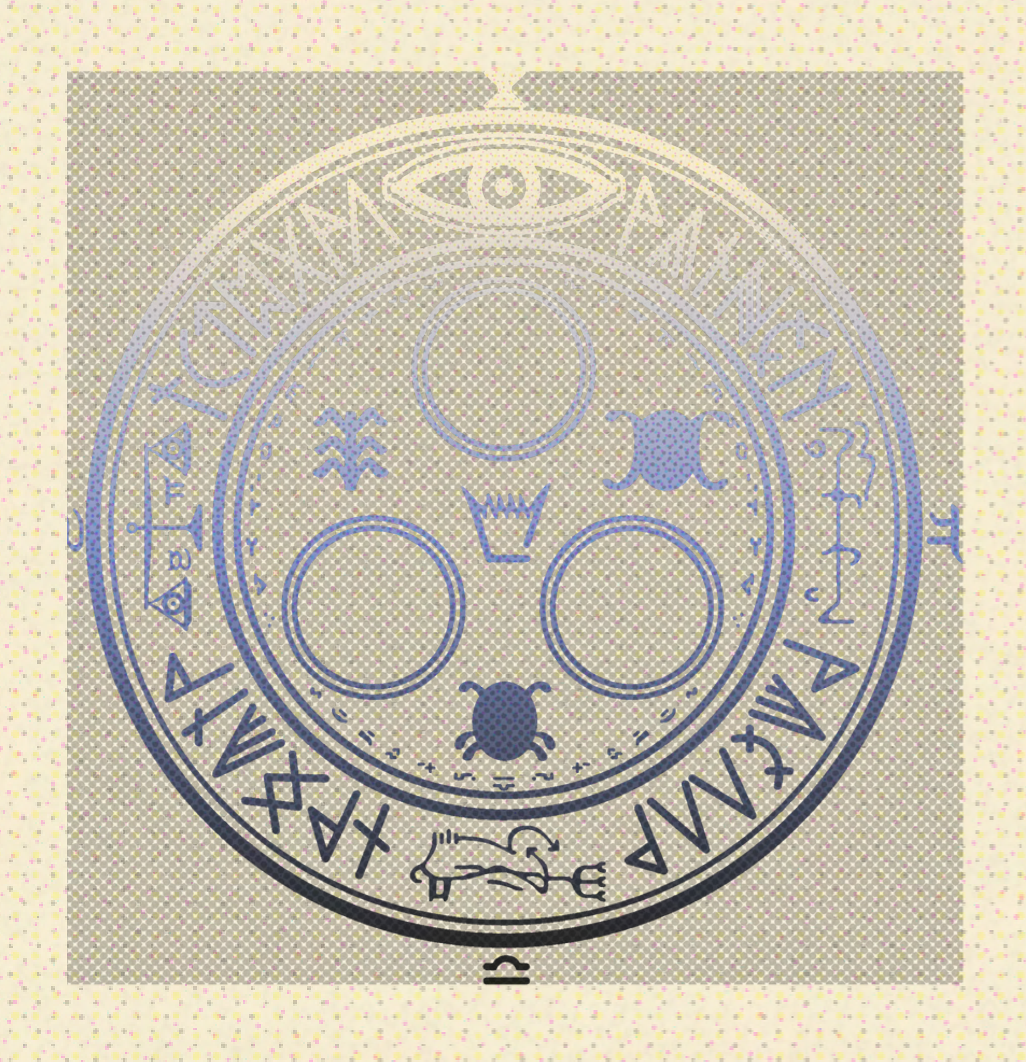
Carol (2015)

Aciano me dijo que si la veíamos un día. No sé tú, pero estuve bien emocional mientras la veía, me encantan las protagonistas, lo madura que es Carol y en parte lo duro que puede llegar a ser todo con estas señoras. No lo sé, siento que aún necesito tiempo y experimentar muchas cosas. *Ay dios*, la escena del túnel me tuvo *mindbloweado* un buen rato ***AAAAAA***.

Martin Margiela

Nunca me fijé específicamente en algún artista/diseñador de moda hasta que conocí a este señor. Podrá ser un pendejo de cajón para los amateurs con más experiencia en la moda. Igual me parece un tipo que cambió el juego por completo, que me inspira a repensar la indumentaria como algo creativo, democrático y expresionista.





Inmortus100

Este wey es un loquendero Boliviano que ha hecho Icebergs Buenísimos como el del 9/11. Lamentablemente varios han sido borrados por Youtube. Es de esos weyes que investigan bien y no salen con mamadas conspiranóicas a lo pendejo.

Mount Eerie (2003)

The Microphones presentan este álbum conceptual que siento como una vida entera. El universo siendo una persona que camina dentro de sí hasta morir. Un retrato de la muerte pero con mucha dulzura, sin miedo.

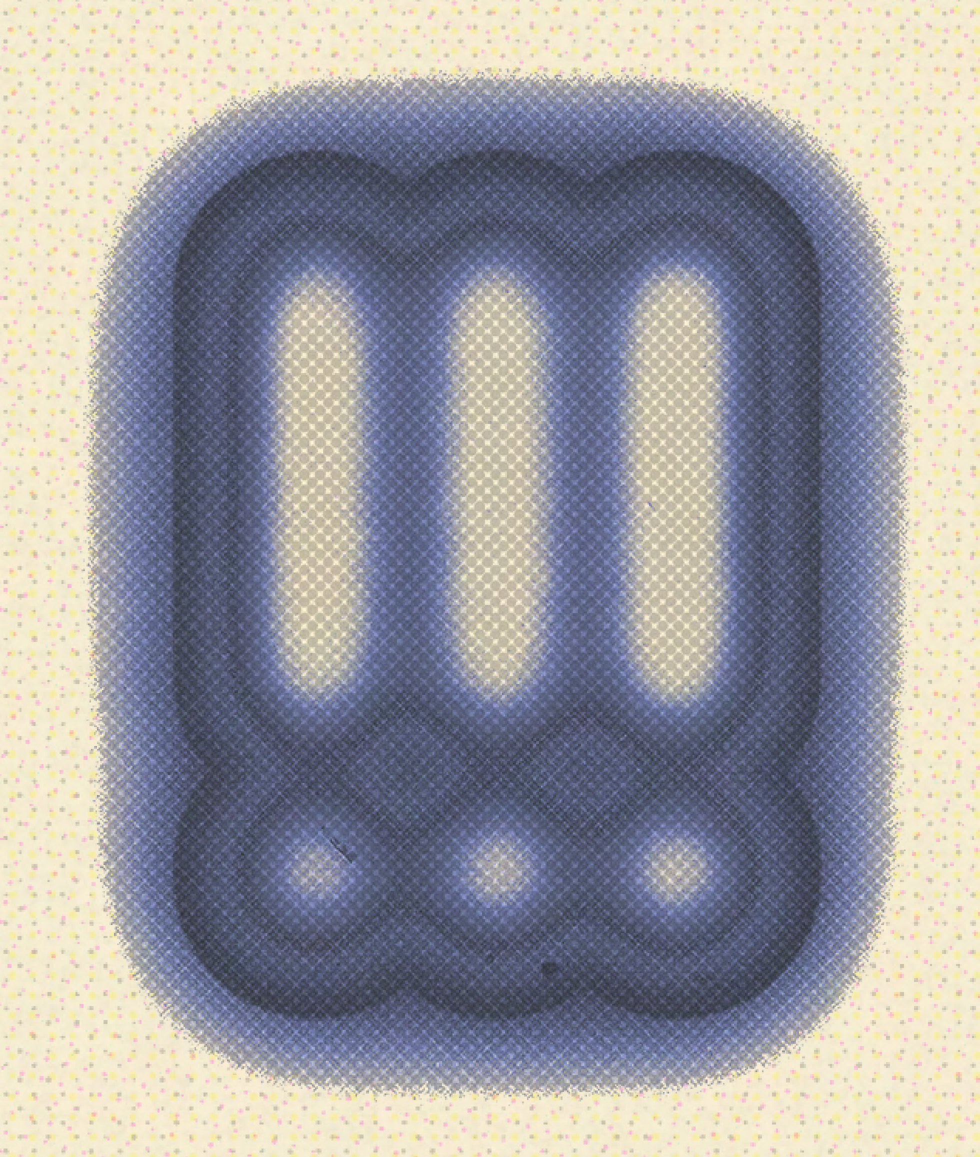


Vargskelethor Joel

LLevaba rato sin verlo, me desestreza ponerme a ver sus *streams*, más que nada por enfocarse en títulos así más viejitos o cosas *bootleg*. su sentido del humor todo idiota y desenfadado me encantan aunque creo que ha hecho mal en mi forma de consumir cosas en *shutub*.

!!!

Again, no recuerdo cómo verga di con esta banda pero hacen *indietronica* muy chingona y bailable.



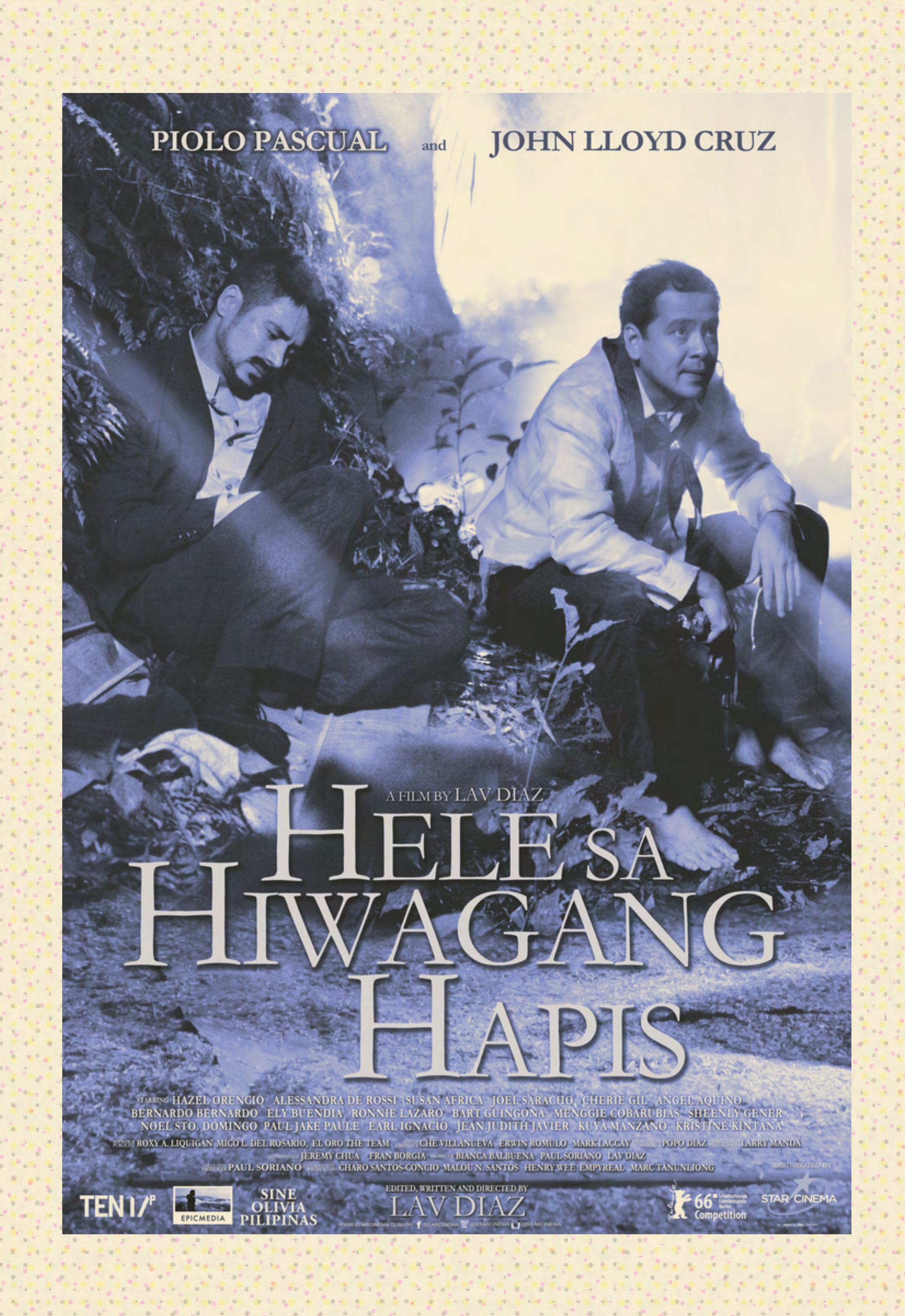


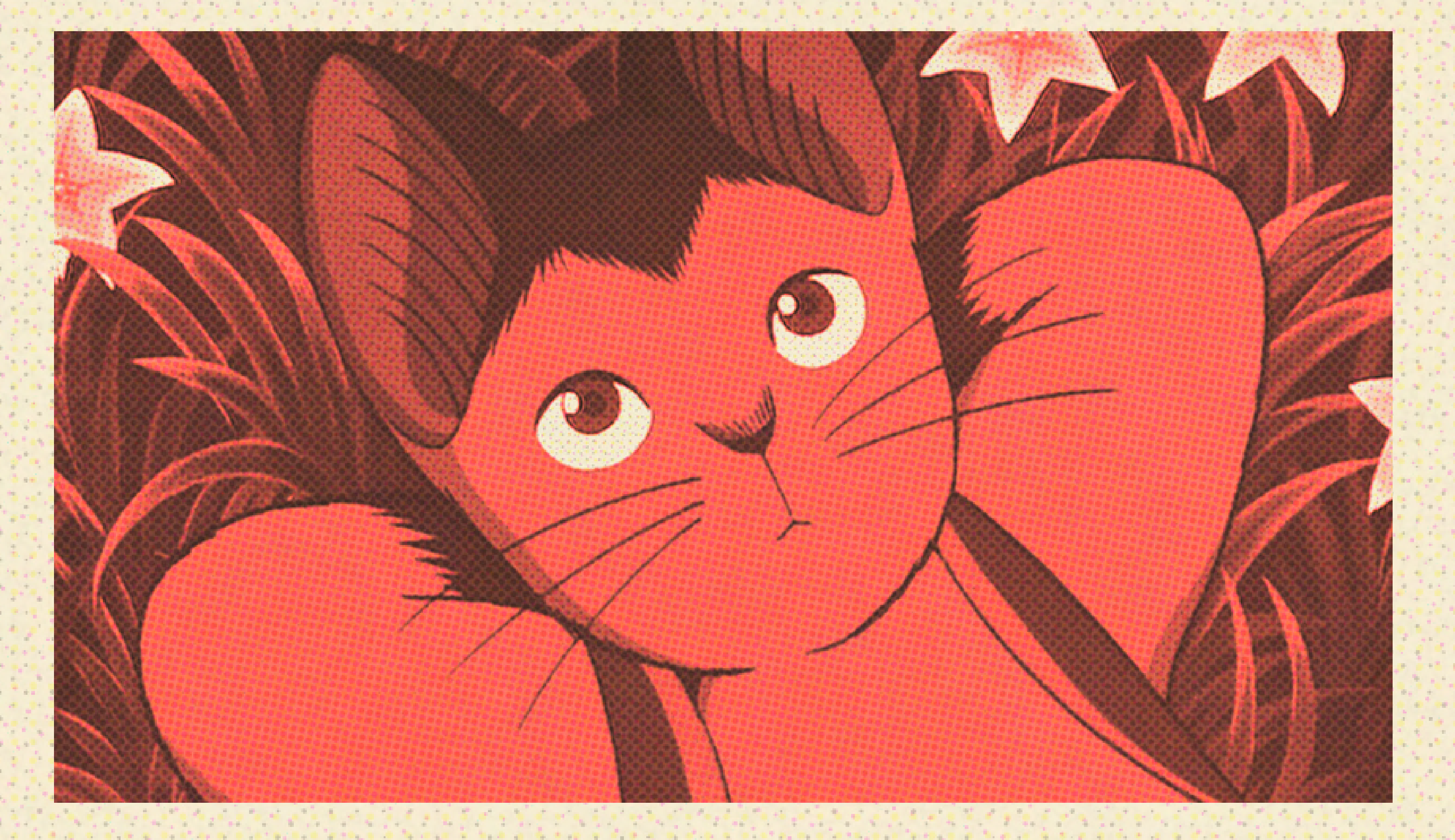
That Life (2021)

Ruban Nielson regresó con 2 rolones, estoy muy emocionado por el nuevo álbum de *UMO*, espero que salga el siguiente año.

Hele Sa Hiwagang Hapis (2016)

En 2017, en una tarde lluviosa de Agosto entré a ver esta película de 8 horas, terminaba a las 11 pero en ese entonces no tenía la libertad que ahora tengo, tuve que salirme a la mitad. 4 Años después pude terminar de ver esta pieza tan densa, poética, histórica y profunda de lo que fue la Independencia Filipina. Me gustó mucho cerrar ese ciclo.



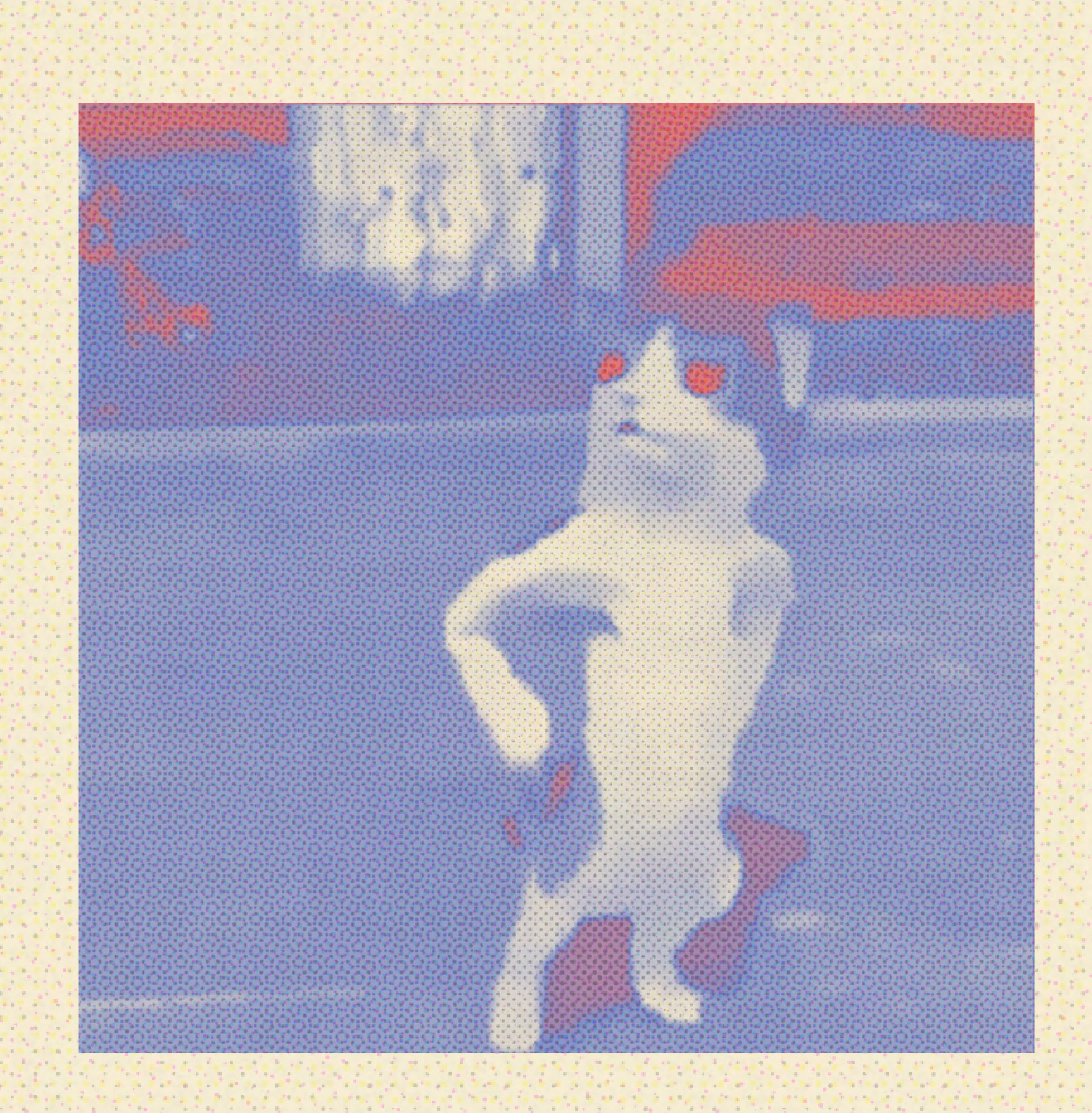


Ginga-tetsudô no yoru (1985)

Creo que Aciano la vio de chiqui. Me encontró medio sensible y terminé llorando. el ritmo más pausado y poético me fascinó, neta pinche hermosura de peli.

Empecé a jugar el juego de *amogos*

Pensé que iba a ganar, pero me mataron
El juego es muy entretenido
Pero me mata siempre el asesino
Pero me mata siempre el asesino



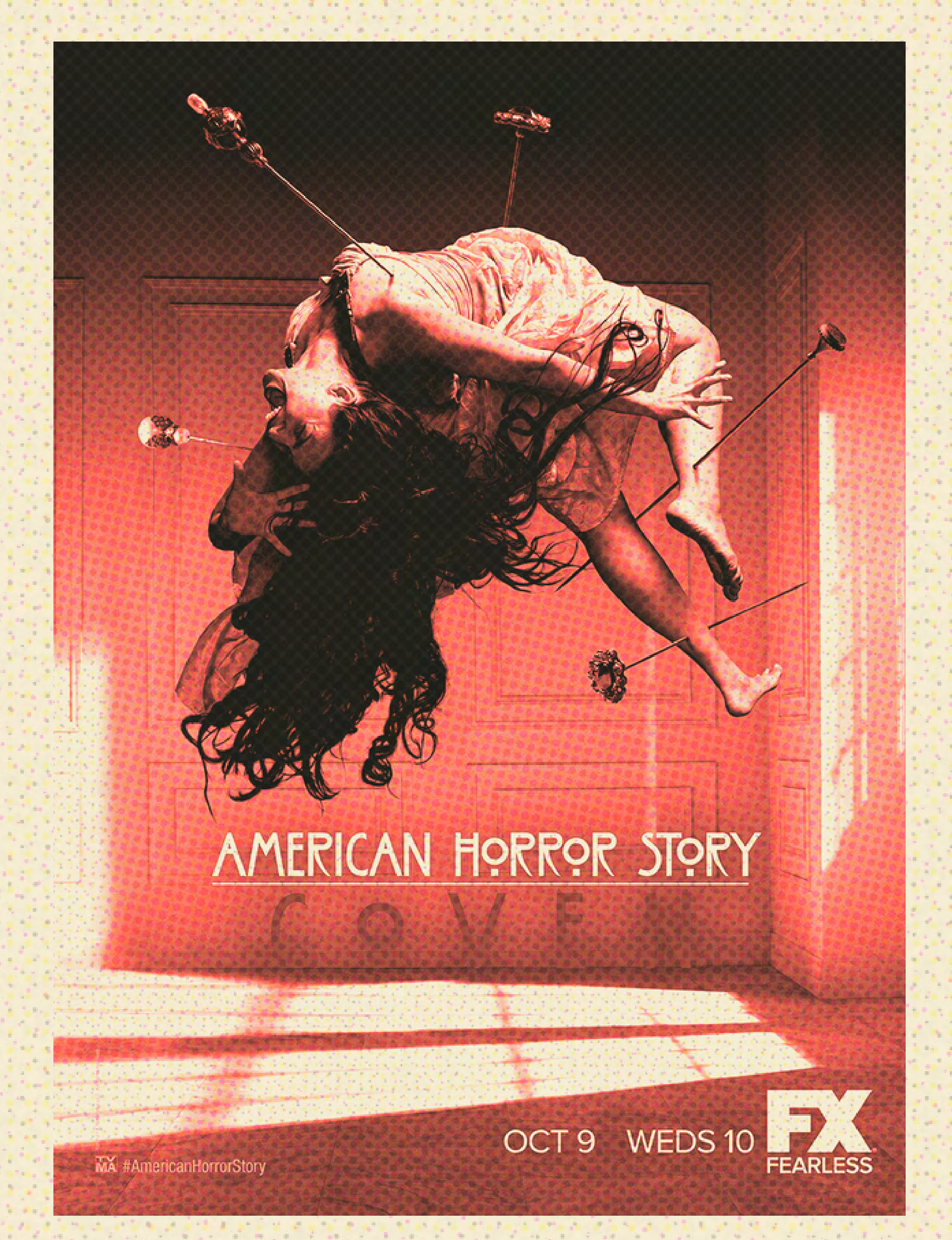
MAGAN
PRESENTS
VERANO
AZUL

Verano Azul (2009)

Esta canción tuvo un *revival* (???) y me recordó mucho a esos años, notoriamente inspirada en los éxitos de *Bob Sinclair* con un beat que difiere del reggaetón. *Again*, separando la misoginia y el *gatekeeping* de la letra, me parece una canción muy entretenida, el video, siendo claramente independiente, es una joya del *low budget.*

AHS: Coven (2013)

La premisa de las temporadas que Aciano propuso ver de *AHS*, fue la que más me atrajo. Tiene unos personajes hijos de la verga que me encantan, Fiona es la puta ama. Adoro cómo incorporan las convenciones de la bruja con pedazos de historia de Nueva Orleans, con lo del hombre del hacha y el racismo.





CRASH (1996)

Alguien me recomendó el cine de este señor, estoy poco a poco descubriendo su filmografía.

Morbosa, erótica, cínica y brutalmente reflexiva sobre la fetichización, más allá de los carros y los choques, de la hiperviolencia pornográfica que es la cultura metamoderna.

Zérkalo (1975)

Tarkovsky es un padre para mí, adentrarme a esta pieza fue críptico, abstracto y carnal. Creo necesario verla un par de veces más para hacerla completa, pero me parece hermoso el retrato que hace a sus padres. Cerrando una herida larga y profunda con celulosa.



Memoria (2021)

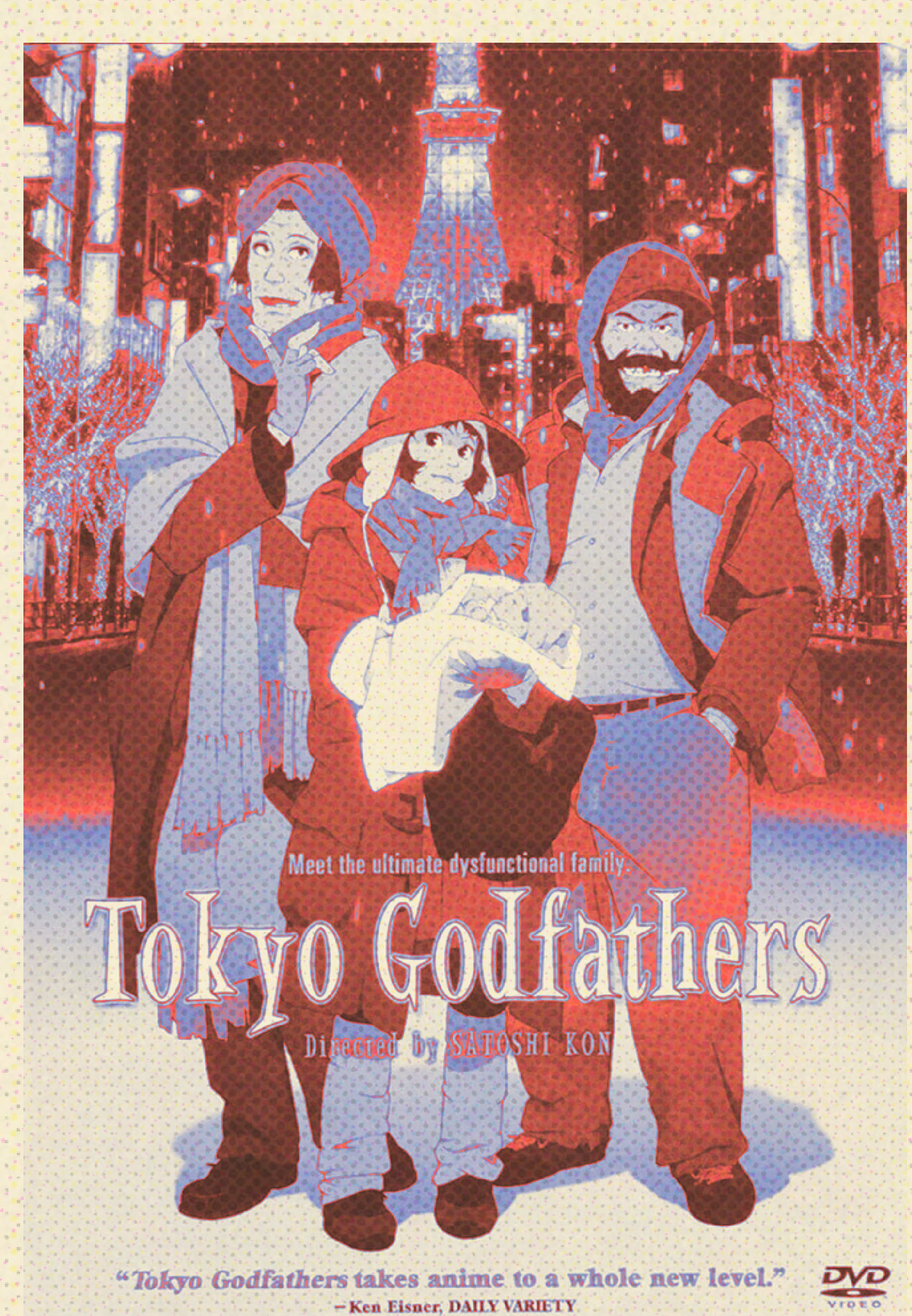
Un amigo y yo tomamos ácido el día que vimos esta peli, *tronó* en la sala, me reí porque veía el mensaje claro pero se me hacía muy chistoso que la dirección fuera muy sutil. Más allá de eso, me dejó pensando en la memoria de la familia, la ancestral, a preguntarnos ¿Qué es la memoria? Su unicidad y cómo al final es íntima, como un secreto a voces.



Tokyo Godfathers (2003)

Salmón me dijo que viéramos esta peli, me gustó MUCHÍSIMO, gran historia, entrañables personajes, final trágicamente idóneo.

La *adore*, *besto* christmas *muvi*.





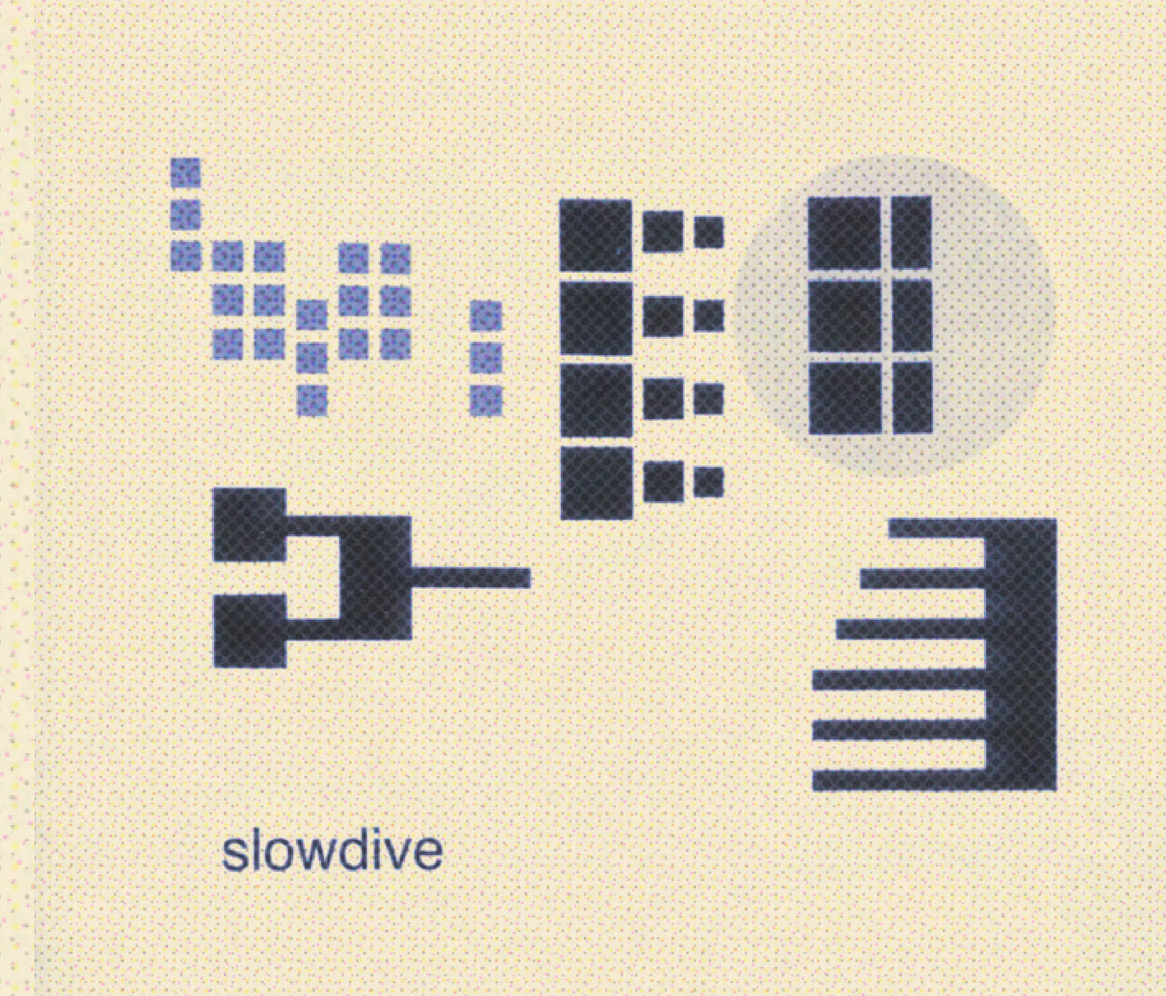
Nekojiru-Sou (2001)

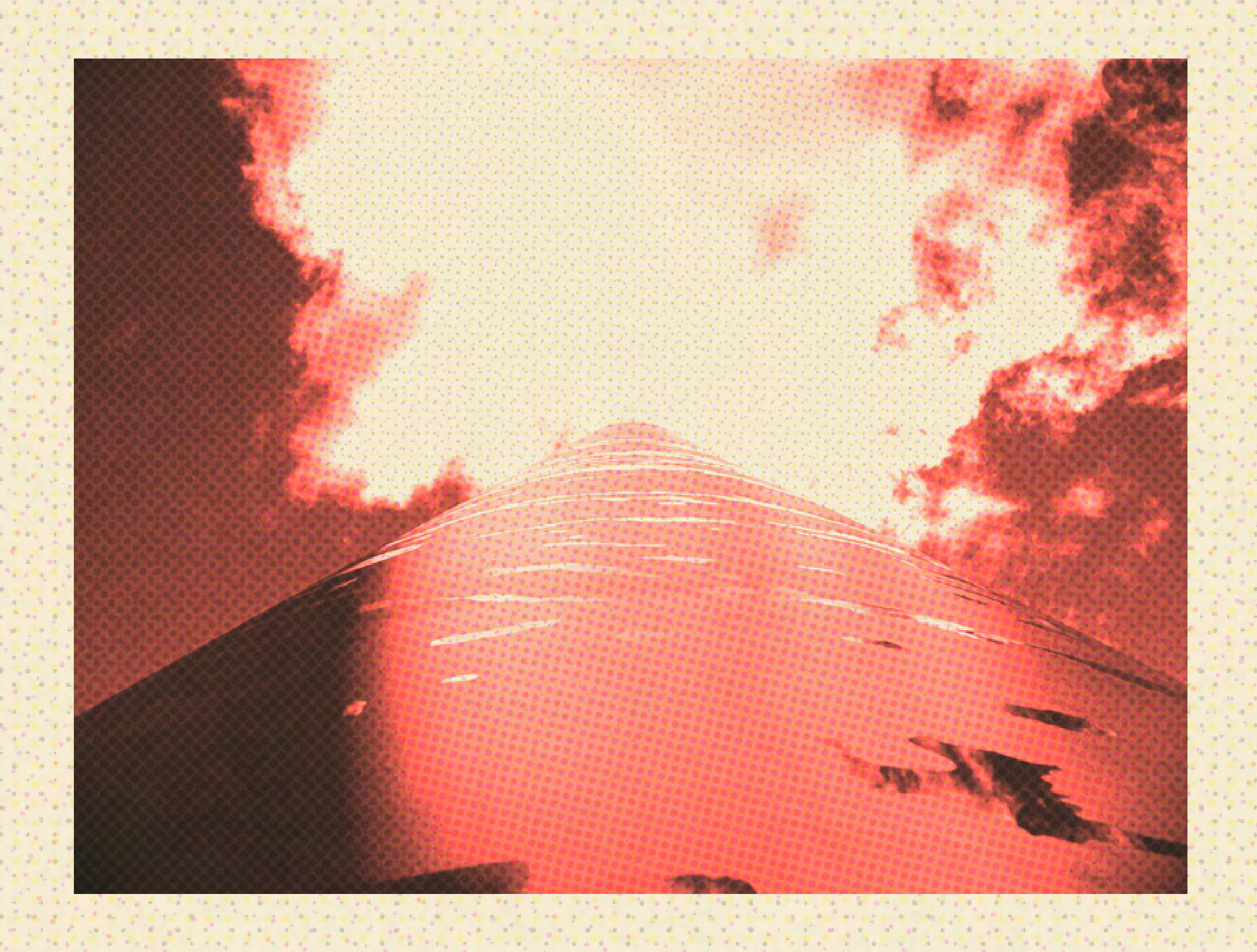
Surreal, existencialista y divina.

Los gaticos son adorables, la animación es delirante, amo todo lo que logra transmitir apoyándose casi únicamente en lo visual.

Pygmalion (1995)

No pensé que el Post-Rock sonara tan benevolente como este álbum, es abrazar a alguien que amas mientras vas pasando capa por capa hasta su infante. Me relaja muchísimo, me trae paz, me hace sentir muy cálido el corazón.





What Would I Want? Sky (2009)

Me es muy reconfortante, se siente como un abracito + palmadita que necesitaba y que se me presento sin que lo pidiese , Aciano <3.

Tsvet Granata (1969)

Viendo una enciclopedia de inspiraciones de *AnCo* vi esta peli, el torrent se bajó en chinga y la vi en la noche con Salmón.
Espiritual, poética. No tengo más palabras para semejante belleza, es ese lenguaje que va más allá de lo material y le habla a tu corazoncito.

